



# H-25 – TP 4013

## Homilétique II

1<sup>er</sup> cycle

Hiver 2025

### Rappel du Calendrier académique pour ce cours

5 janvier 2025	Dernier jour d'inscription <b>sans pénalité de retard</b>
Jusqu'au 19 janvier 2025	Inscription possible au cours mais <b>avec pénalité de retard</b> (+25\$/cours) Transfert de cours possible
Jusqu'au 26 janvier 2025	Possibilité d' <b>annulation avec remboursement</b> des frais de scolarité* *Le remboursement ne concerne pas les frais administratifs
Jusqu'au 2 mars 2025	Possibilité d' <b>abandon sans échec</b> « AB » <b>sans remboursement</b> .
À partir du 3 mars 2025	À partir de cette date, tout abandon est noté <b>avec échec</b> « EAB »

Annulation et abandon doivent se faire par écrit à l'adresse : [admin@fteacadia.com](mailto:admin@fteacadia.com) et auprès du professeur

### Description

#### Professeur

Dominique Angers

#### Courriel

dominiqueangers@fteacadia.com

Le deuxième de deux cours d'homilétique à la FTE. Seront abordés : la prédication à partir des différents genres littéraires bibliques, la prédication christocentrique, la prédication et la théologie biblique, les sermons particuliers (p. ex. d'évangélisation). D'autres aspects plus avancés de l'homilétique seront également traités. Des ateliers pratiques seront intégrés.

**N.B.** En raison de l'intégration d'ateliers, le nombre de participants (avec crédits/validation) est limité à 24.

**Préalable :** Homilétique I (TP 3013)

#### Adresse

Faculté de Théologie  
Évangélique (FTE)  
100 - 945 av. Beaumont  
Montréal, QC, H3N 1W3

#### Téléphone

(514) 526-2003

#### Courriel Administration

admin@fteacadia.com

#### Site Web

www.fteacadia.com

### Objectifs

1. Progresser dans la mise en œuvre des étapes de préparation d'un « sermon textuel » fidèle au texte biblique.
2. Amorcer une réflexion sur la relation entre le genre littéraire du texte biblique et le plan du sermon.
3. Commencer à mettre en relation la théologie biblique et la prédication.
4. Se familiariser avec d'autres aspects plus pointus de la prédication.
5. S'exposer à des prédications textuelles de prédicateurs expérimentés à partir de genres littéraires autres que l'épître, en vue d'apprendre aussi à prêcher « en écoutant » les autres.
6. Continuer de développer une écoute analytique des sermons des autres étudiants, en vue de progresser dans son propre ministère de prédication.

Les exposés de l'enseignant suivront globalement le plan suivant :

1. Présentation du cours
2. Retour sur le cours « Homilétique 1 »
3. Le plagiat dans la prédication
4. Les plans déductifs et les plans inductifs (accent sur les plans inductifs)
5. Pourquoi prêcher à partir de l'AT ?
6. Prêcher Christ/l'Évangile chaque fois
  - a. La prédication « rédemptrice » ou « christocentrique »
  - b. Prédication et théologie biblique
  - c. Principes pour élaborer une prédication christocentrique
  - d. Pièges à éviter
  - e. Prêcher sans mentionner Jésus ?
  - f. Exemples
7. La prédication et la relation d'aide centrée sur l'Évangile
8. Une prédication qui s'adresse au cœur
9. Prêcher à partir des différents genres littéraires bibliques
  - a. Les épîtres
  - b. Les évangiles
  - c. Les Actes
  - d. L'Apocalypse
  - e. Les récits de l'AT
  - f. La Loi
  - g. Les prophètes
  - h. Les Psaumes
  - i. La littérature de sagesse
10. La prédication et la théologie systématique
11. Planifier des séries de sermons
12. Prendre en compte la présence de non-chrétiens dans la prédication
13. Les sermons particuliers
14. Fiches d'évaluation de sermons
15. Un outil pour former des prédicateurs
16. Un autre complément de ce cours

Remarques :

- Des plans détaillés seront fournis sur chacun de ces sujets.
- Des exercices pratiques (échanges suite à l'écoute de sermons audio à la maison ; prédications des étudiants) seront intercalés au fur et à mesure.

## Matériel obligatoire

→ Disponible sur **DTL 2** (bibliothèque numérique)  
ou sur la Google Classroom quand c'est indiqué (\*)

1. Bryan Chapell, *Prêcher. L'art et la manière*, Charols, Excelsis, 2<sup>e</sup> éd. rév. et augmentée 2019.
2. Christopher J.H. Wright, *Plus doux que le miel. Prêcher sur les textes de l'Ancien Testament*, Charols, Excelsis (Diakonos), 2017.

## Horaire (sujet à ajustements)

N°	Mardi 18h30-21h	Contenu	Travaux à rendre
1	07-janv	Exposés du prof	-
2	14-janv	Exposés du prof	-
3	21-janv	Exposés du prof	Écoute 1 Chapell ch. 10-11
4	28-janv	Exposés du prof	Écoute 2 Wright ch. 1-2
5	04-févr	Exposés du prof	Wright ch. 3-4
6	11-févr	Exposés du prof	Écoute 3 Wright ch. 5-6
<b>SEMAINE DE LECTURE - Pas de cours</b> du 17 au 21 février 2025			
7	25-févr	Atelier et compléments du prof	<b>Sermon écrit</b> <b>Attestation de présence</b> Sermon en classe pour certains
	04-mars	<i>Pas de cours (prof absent)</i>	
8	11-mars	Atelier et compléments du prof	Écoute 4 Wright ch. 7-8 Sermon en classe pour certains
9	18-mars	Atelier et compléments du prof	Wright ch. 9-10 Sermon en classe pour certains
10	25-mars	Atelier et compléments du prof	Écoute 5 Wright ch. 11-12 Sermon en classe pour certains
11	01-avr	Atelier et compléments du prof	Wright ch. 13-14 Sermon en classe pour certains
12	08-avr	Atelier et compléments du prof	Wright ch. 15 Sermon en classe pour certains

N°	Mardi 18h30-21h	Contenu	Travaux à rendre
15 avril		Examen final	Attestation de présence Attestation de lecture

### Pondération

Exigences	1 <sup>er</sup> cycle /100
1. Présence	-
2. Lectures obligatoires	15
3. Cinq écoutes (avec rapports écrits)	10
4. Sermon écrit	20
5. Prédication lors des ateliers	30
6. Participation lors des ateliers	5
7. Examen final	20

### Réglementation sur les évaluations et sur le plagiat : voir le [Guide des Études](#)

Les devoirs et travaux doivent être rendus dans les délais. Des sanctions seront prises en conformité avec le [Guide des Études](#) disponible sur le site de la FTE.

Le plagiat est à éviter absolument sous peine de sanctions importantes. Pour ce sujet aussi, vous êtes tenu de prendre connaissance de la réglementation en vigueur dans le [Guide des Études](#).

Le lien vers le [Guide des Études](#) (sur ces deux points notamment) est également disponible sur la Google Classroom dans la Trousse des étudiants (onglet Travaux et devoirs), au même endroit que le lien vers les [syllabus](#).

En tant qu'étudiant, vous avez la responsabilité de vous informer sur les règles applicables dans le cadre des études à la FTE afin de les respecter et d'agir en conséquence. Ignorer une règle ne vous dédouane pas de votre responsabilité en cas de non-respect de cette dernière.

### Évaluations, exigences et explications

#### 1. Présence

La présence en classe (virtuelle ou en présentiel) est obligatoire, **en direct** (contrairement à certains cours où il est possible de visionner les enregistrements en différé). **Après trois absences (motivées ou non), il n'est plus possible de valider ce cours.** Une attestation de présence doit être remplie chaque semaine ; elle sera soumise au professeur à la mi-session et à la fin de la session.

Un étudiant qui rate la première séance, au cours de laquelle le fonctionnement du cours est présenté en détail, doit obligatoirement visionner la vidéo de cette séance (exceptionnellement enregistrée et mise à disposition).

#### 2. Lectures obligatoires

En suivant le calendrier fourni dans ce syllabus, les étudiants liront des extraits des ouvrages suivants :

- Bryan Chapell, *Prêcher. L'art et la manière*, Charols, Excelsis, 2<sup>e</sup> éd. rév. et augmentée 2019.
- Christopher J.H. Wright, *Plus doux que le miel. Prêcher sur les textes de l'Ancien Testament*, Charols, Excelsis (Diakonos), 2017.

Ces lectures seront validées de deux manières : a) par une attestation de lecture, à rendre en fin de session ; b) par des questions portant sur ces lectures lors de l'examen final.

Il est conseillé de suivre le calendrier de lecture fourni dans ce syllabus (seules les pages indiquées dans ce calendrier doivent être lues, idéalement avant les séances). De plus, les lectures doivent être faites à un rythme raisonnable, qui permet la compréhension de ce qui est lu. Ne sont pas prises en compte les lectures « en diagonale » ou « en survol » (skimming).

### 3. Cinq écoutes et rapports écrits

Vous devrez écouter cinq prédications en ligne (liens fournis par l'enseignant sur la Google Classroom). À chaque fois, un court rapport écrit (avec des éléments précis, pas toujours les mêmes, mentionnés sur la Google Classroom) sera rendu (1/2 page à 1 page à interligne simple), **en format PDF sur la Google Classroom**.

### 4. Sermon écrit

Vous devez faire approuver votre texte biblique au préalable (sur un tableau interactif). Le sermon lui-même fera 10 à 12 pages à interligne double, et comprendra un message central et des points principaux. En plus des 10-12 pages, vous expliquerez comment, dans ce sermon, vous faites en sorte que « l'Évangile soit clair », en lien bien sûr avec tout ce que nous verrons en classe autour de cette question (entre ½ et 1 page supplémentaire, interligne double).

Concernant le choix de votre texte biblique (pour le sermon écrit et le sermon oral) :

- Choisissez une unité littéraire (et non pas un seul verset)
- Évitez les épîtres du NT (puisque nous avons privilégié les épîtres dans le cours Homilétique 1)
- Pour vos deux sermons (oral + écrit), choisissez deux genres littéraires différents, provenant de deux livres bibliques différents.
- Au moins l'un de vos deux textes doit provenir de l'Ancien Testament et inclure une « passerelle christocentrique » (pour passer de l'AT aux réalités de l'Évangile).

Informations importantes :

- Une pénalité de 1,5% par jour est appliquée aux travaux remis en retard. À partir de deux semaines de retard, le travail n'est plus corrigé et la note est automatiquement « 0 ».
- Tout plagiat mène automatiquement à la note « 0 ».

### 5. Prédication lors des ateliers

Chaque étudiant qui suit ce cours avec crédits fera une prédication de 20 à 25 minutes (oralement, en présentiel ou en direct par Zoom). Le texte biblique doit être approuvé au préalable (sur un tableau interactif). Un plan écrit sera également fourni au professeur avant midi le jour de la prédication (message central et points du sermon, qui tiennent sur une seule page).

### 6. Participation lors des ateliers

Les étudiants devront réagir aux exposés selon des critères précis (qui seront annoncés en classe).

### 7. Examen final

Cet examen portera à la fois sur les exposés de l'enseignant et sur les lectures. Il est fortement conseillé de prendre des notes en classe et au cours des lectures.

## Guide de notation

Pourcentage	Note	Valeur numérique	Définition
94-100%	A+	4,33	Excellent
87-93%	A	4,00	
80-86%	A-	3,67	
77-79%	B+	3,33	Bon
73-76%	B	3,00	
70-72%	B-	2,67	

Pourcentage	Note	Valeur numérique	Définition
67-69%	C+	2,33	Moyen
63-66%	C	2,00	
60-62%	C-	1,67	
57-59%	D+	1,33	Passable
53-56%	D	1,00	
50-52%	D-	0,67	
0-49%	E	0,00	Échec

**Le seuil de réussite d'un cours est le suivant :**

En 1<sup>er</sup> cycle : CEB, CRA, B.Th., Étudiant libre 1<sup>er</sup> cycle : **50%** \_\_Sauf ID 2000 : **70%**

En 2<sup>e</sup> cycle : M.Div., Étudiant libre 2<sup>e</sup> cycle : **50%** \_\_Sauf ID 5000 : **70%** \_\_ M.A., M.Th. : **70%**