



Description

Une étude exégétique et théologique du livre d'Ésaïe. Nous examinons entre autres la nature de la cohérence du livre, les thèmes qui le parcourent et sa contribution à la théologie biblique et pratique.

Professeur

D.C. Timmer, Ph.D.

Courriel

danielzimmer@hotmail.com

Adresse

Faculté de Théologie
Évangélique (FTE)
10710 avenue Hamelin
Montréal, QC, H2B 2G1

Téléphone

(514) 526-2003

Courriel Registraire

registraire@fteacadia.com

Site Web

www.fteacadia.com

Objectifs

1. Connaître les théories principales de la formation du livre d'Ésaïe et les méthodes et présupposés sur lesquels elles sont fondées.
2. Comprendre les présupposés, la mise en pratique et les implications d'une approche consciemment évangélique pour l'interprétation du livre.
3. Développer, à travers une exégèse soutenue de plusieurs chapitres, une compréhension littéraire, historique et théologique de livre.
4. Comprendre la place du livre d'Ésaïe dans une théologie biblique qui se focalise sur Jésus Christ et ainsi l'importance du livre pour la théologie <pratique>.

Évaluations

1. Votre présence et participation à chaque séance sont obligatoires et appréciées. La participation présume une préparation adéquate, y compris les lectures selon le calendrier, surtout de Webb.
2. Lisez le livre d'Ésaïe et commentez sur ses thèmes principaux (6-7 pages, aucune ressource nécessaire).
3. Vous deviendrez un spécialiste pour deux passages que le professeur vous assignera. Pour ce faire, il faut **(a)** consulter 3 commentaires bibliques publiés après 1970 (ou l'équivalent; *il faut inclure des références précises aux commentaires dans votre texte*). **(b)** Défendre avec des raisons claires une structure pour le passage (demi-page). **(c)** À l'aide d'une lecture critique des commentaires et *définitivement selon votre propre pensée et dans vos propres mots*, expliquez le sens du passage *dans son contexte littéraire*. *Rendez explicite le développement sémantique et littéraire du passage d'un verset à l'autre, ayant ainsi du sens de l'ensemble* (5 pages). **(d)** Esquissez deux pistes vers le NT à partir du passage traité; pour cette étape vous devez consulter le *Dictionnaire de théologie biblique* et y faire référence (1 page). Ce travail écrit doit être soumis suite à notre discussion du passage en classe.
4. Une analyse critique de l'article de Riaudel (4-5 pages). Portez une attention particulière à sa compréhension de <prophétie>, ses présupposés ou penchants déterminants, le rôle des affirmations du livre même dans la discussion de sa paternité et son/ses origine(s), et le rôle du Nouveau Testament dans l'interprétation du livre.

5. Une dissertation exégétique de 18+ pages qui traite d'un passage d'Ésaïe. Cette dissertation traitera de **(a)** la structure du livre (5-10%); **(b)** un survol des thèmes principaux du livre qui paraissent dans le passage (15-20%); **(c)** une exégèse approfondie du passage suivant l'exemple de Webb (contexte littéraire, sens de chaque verset et sa relation avec la péricope, etc.) (70%); et **(d)** deux pistes vers le NT développées avec l'aide du *Dictionnaire de théologie biblique* (5-10%; il faut faire référence au Dictionnaire dans cette partie de la dissertation). La dissertation doit utiliser au moins 20 ressources de nature académique. Chaque ressource utilisée doit être indiquée à travers des notes de bas de page. Vous devez soumettre une bibliographie provisoire pour la dissertation écrite au plus tard le 22 mars. Si vous connaissez l'hébreu et l'utilisez assidument dans tous les domaines de ce travail (identification de chaque verbe, commentaires syntactiques, etc.), vous serez responsable seulement d'une intervention en tant que spécialiste.
6. Lecture et discussion critique des articles de Schultz, Hilber, Oswalt, Heim et Clements (dans cet ordre). Ces discussions auront lieu en dehors les séances hebdomadaires et traiteront des questions épistémologiques, méthodologiques et pratiques vis-à-vis les différentes perspectives des auteurs. Date(s) à déterminer.
7. Un examen final qui traite la matière abordée pendant la session et vos compétences exégétiques.

Matières et livres requis

- Clements, R.E. <Beyond Tradition History: Deutero-Isaianic Development of First Isaiah's Themes>. *JSOT* 31 (1985): 95-113 (fourni par le prof).
- Fee, D. et D. Stuart, *Un nouveau regard sur la Bible* (Éditions VIDA), <prophétisme> (fourni par le prof)
- Heim, Knut M. <The Diachronic Perspective of the Book of Isaiah's Final Form>. Dans *Bind Up the Testimony* (réd. D.I. Block et R.L. Schultz, Hendrickson, 2015) (fourni par le prof).
- Hilber, J. <Isaiah as Prophet and Isaiah as Book in Their Ancient Near Eastern Context>. Dans *Bind Up the Testimony* (réd. D.I. Block et R.L. Schultz, Hendrickson, 2015) (fourni par le prof).
- Oswalt, J. <Ésaïe> dans le *Dictionnaire de théologie biblique* (sous dir. T.D. Alexander et B.S. Rosner), 240-246. (fourni par le professeur)
- Oswalt, J. <The Implications of an Evangelical View of Scripture for the Authorship of the Book of Isaiah>. Dans *Bind Up the Testimony* (réd. D.I. Block et R.L. Schultz, Hendrickson, 2015) (fourni par le prof).
- Riaudel, O. <Trois (et plus) en un : enjeux théologiques de l'unité du livre d'Isaïe> (fourni par le prof).
- Rosner, B. <Théologie biblique>, dans le *Dictionnaire de théologie biblique* (sous dir. T.D. Alexander et B.S. Rosner), 3-12 (fournis par le professeur).
- Schultz, R. <The Origins and Basic Arguments of the Multi-Author View of the Composition of Isaiah : Where Are We Now and How Did We Get Here>. Dans *Bind Up the Testimony* (réd. D.I. Block et R.L. Schultz, Hendrickson, 2015) (fourni par le prof).
- Webb, B. *Le message d'Ésaïe*. Charols, Grâce et vérité, 2015.

Pondération

Présence et participation	10%
Résumé thématique d'Ésaïe	5%
2 travaux de <spécialiste>	17.5%
Analyse critique de Riaudel	7.5%
Dissertation exégétique	25%
Lecture et discussion des articles	10%
Examen final	25%

Présentation matérielle

- **Les travaux écrits doivent être conformes aux normes de la Faculté**; voir les outils de rédaction fournis dans le « portail étudiant » sur le site de la Faculté.

Divers

- Vous pouvez utiliser des ordinateurs lors des séances si vous les utilisez pour prendre des notes. Ne pas les utiliser à d'autres fins, car ceci dérange et le professeur et vos collègues.
- La notation se fait selon le *Guide des Études du Premier Cycle*:

94-100%	A+	4,33	Excellent	67-69%	C+	2,33	Moyen
87-93%	A	4,00	Excellent	63-66%	C	2,00	Moyen
80-86%	A-	3,67	Excellent	60-62%	C-	1,67	Moyen
77-79%	B+	3,33	Bon	57-59%	D+	1,33	Passable
73-76%	B	3,00	Bon	53-56%	D	1,00	Passable
70-72%	B-	2,67	Bon	50-52%	D-	0,67	Passable

- Si vous devez être absent d'une séance, faites-moi-le savoir à l'avance si possible. En tout cas vous devez obtenir les notes, annonces, documents fournis, etc. de vos collègues. Pour toute absence de **plus de trois séances** de cours, le cas de l'étudiant sera soumis au Doyen de la faculté qui attribuera une note d'échec, à moins de circonstances exceptionnelles.
- Pour les travaux écrits et examens **soumis en retard**, le *Guide des Études du Premier Cycle* dit aux pages 20-21 :

« Si un travail n'est pas remis, ou si un examen n'est pas écrit à la date fixée par le professeur, la note zéro est attribuée, à moins que l'étudiant, **dans les huit jours qui suivent la date fixée** pour la remise du travail, ne justifie, **par écrit**, son retard auprès du Comité des Études (à travers le Registraire). La lettre de l'étudiant doit indiquer le cours concerné, la partie de l'évaluation en cause (travail de trimestre, examen, test) et le *motif* pour lequel il ne s'est pas présenté à l'examen ou n'a pas remis son travail. Si le Comité, en consultation avec le professeur concerné, estime la justification valable, il accordera un nouveau délai qui est normalement de 3 semaines. Le délai est plus court pour les cours concentrés. Si la demande est refusée, la note zéro est attribuée à cette partie de l'évaluation du cours. »
- Évitez à tout prix le plagiat. Comme le dit le *Guide des Études du Premier Cycle*, à la page 23 :

« Toute citation, toute idée importante tirée de vos sources doivent être attribuées à son auteur. Les notes en bas de page ou les références entre parenthèses dans le texte servent à cette fin (voir le chap. 14 de Jean-Paul Simard, *Guide du savoir écrire*). Habituellement, on limite à trois ou quatre le nombre de citations de trois lignes ou plus (tirées des sources secondaires) dans une dissertation de 2000 mots. Il faut que la dissertation soit, autant que possible, rédigée dans les propres mots de l'étudiant. Si vous voulez faire allusion à l'œuvre d'un auteur, il faut le signaler comme suit : « M. Blanc affirme », « Mme Rose dit », « il y a cinq possibilités », etc. Les citations et les idées des autres servent uniquement à stimuler ou à guider notre propre pensée ; elles ne la remplacent pas. Il faut être toujours critique et veiller à ce que le sens de la citation s'intègre dans votre argument ou votre discussion. Consultez votre professeur si vous êtes incertain.

Tout plagiat, toute tricherie, ou toute tentative de commettre ces actes, ou toute participation à ces actes, à l'occasion d'un examen ou d'un travail faisant l'objet d'une évaluation constitue une infraction et sera l'objet de sanctions disciplinaires.

Dans tous les cas où le Doyen de la faculté constate qu'une infraction a été commise, il imposera la note zéro pour le cours, l'examen ou le travail concerné. Il peut en outre saisir le Comité directeur de l'infraction et celle-ci peut être sanctionnée par l'exclusion du programme, la suspension ou le renvoi de la Faculté. »

Horaire (peut être légèrement révisée)

Semaine (date)	Sujet	Lecture ou devoir à compléter à l'avance
1 (11 jan)	Introduction au livre d'Ésaïe	(aucune)
2 (18 jan)	(prof à l'étranger, aucune séance)	Travailler sur le résumé thématique d'Isaïe et les lectures pour la semaine 4 (ci-dessous); lire Webb, 11-39
3 (25 jan)	(prof à l'étranger, aucune séance)	Travailler sur le résumé thématique d'Isaïe et les lectures pour la semaine 4 (ci-dessous).
4 (1 fév)	Ésaïe 1-6	Résumé thématique, lectures (Rosner, Oswalt, Fee et Stuart, Webb 41-68).
5 (8 fév)	Ésaïe 7-12	Webb 68-93
6 (15 fév)	Ésaïe 13-23	Webb 95-129
7 (22 fév)	Ésaïe 24-27	Webb 129-42
8 (1 mars)	Ésaïe 28-33	Webb 143-179
9 (8 mars)	Ésaïe 34-39	Webb 179-204
10 (15 mars)	Ésaïe 40-48	Webb 205-249
11 (22 mars)	Ésaïe 49-55	bibliographie provisoire due ; Webb 249-285
12 (29 mars)	Ésaïe 56-66	Webb 287-331
13 (5 avr)	Synthèse et réflexion	Analyse critique de Riaudel due
14 (12 avr)	(aucune séance)	Dissertation due (date à déterminer)
15 (19 avr)	Examen final	Date à déterminer

Orientation bibliographique

Alexander, T.D., et B. Rosner (éds.). *Dictionnaire de théologie biblique*. Excelsis.

Bauks, M. et C. Nihan, *Manuel d'exégèse de l'Ancien Testament* (Le Monde de la Bible 61; Genève : Labor et Fides, 2008).

Bautch, R.J. et J.T. Hibbard (éd.), *The Book of Isaiah (FS Blenkinsopp)* (Grand Rapids, Eerdmans, 2014).

Block, D. et R. Schultz (éd.). *Bind Up the Testimony : Explorations of the Genesis of the Book of Isaiah*. Peabody: Hendrickson, 2015.

Bourguet, D. "Pourquoi a-t-on rassemblé des oracles si divers sous le titre d'Ésaïe, » *ETR* 58 (1983) : 171-79.

Broyles, C. C. et C.A. Evans (éd.), *Writing & Reading the Scroll of Isaiah : Studies of an Interpretative Tradition*, 2 vols. Leide: Brill, 1997.

Ferry, J. *Isaïe*. <Comme les mots d'un livre scellé...> (*Is* 29, 11). Paris, Cerf, 2008.

Firth, D. et H.G.M. Williamson (éd.), *Interpreting Isaiah: Issues and Approaches* (Nottingham, Apollos, 2009).

Maréchal, Y. *Le livre d'Isaïe ou l'expérience du salut*. Paris, 2011.

Rendtorff, R. "Zur Komposition des Buches Jesajas," *VT* 34 (1984) : 117-29.

Riaudel, O. <Trois (et plus) en un : enjeux théologiques de l'unité du livre d'Isaïe>. *Lumière et Vie* 278 (2008) 35-43.

Richelle, M. *Guide pour l'exégèse de l'Ancien Testament : méthodes, exemples et instruments de travail*. Edifac-Excelsis, 2012.

Romerowski, S. 'Prophétisme.' *Grand Dictionnaire de la Bible*, Excelsis, 2004, pp. 1333-47.

Vermeulen, J. <Isaïe le visionnaire. La montée vers l'accomplissement de l'ordre du monde dans le livre d'Isaïe.' 17-72 dans J.

Vermeulen (éd.), *Les prophètes de la Bible et la fin des temps: XXIII^e congrès de l'Association catholique française pour l'étude de la Bible* (Lille, 24-27 août 2009), Paris: Cerf, 2010.

Vermeulen, J. *Le livre d'Isaïe : Une cathédrale littéraire*. Lectio Divina. Paris : Cerf, 2014.

Wardlaw, T. R. Jr. <The Significance of Creation in the Book of Isaiah.> *Journal of the Evangelical Theological Society* 59 (2016): 449-72.

Webb, B. « Zion in transformation : A Literary approach to Isaiah, » dans DJA Clines (éd.), *The Bible in Three Dimensions*, 65-84.