



E-26 – TP 4223

Le culte réformé

1^{er} cycle

Été 2026

Rappel du Calendrier académique pour ce **cours hybride : TP 4223**

3 mai 2026	Dernier jour d'inscription sans pénalité de retard
4 mai 2026	Début du trimestre d'été
Jusqu'au 13 mai 2026	Inscription possible au cours mais avec pénalité de retard (+25\$/cours) Transfert de cours possible
Jusqu'au 16 mai 2026	Possibilité d' annulation avec remboursement des frais de scolarité* *Le remboursement ne concerne pas les frais administratifs
Jusqu'au 20 juin 2026	Possibilité d' abandon sans échec « AB » sans remboursement .
À partir du 21 juin 2026	À partir de cette date, tout abandon est noté avec échec « EAB »

Annulation et abandon doivent se faire par écrit à l'adresse : admin@fteacadia.com et auprès du professeur

- **Jours fériés** : **Lundi 18 mai** (Journ. des Patriotes) / **Mercredi 24 juin** (Fête du Québec) / **Mercredi 1^{er} juil.** (Fête du Canada)

Description

Professeur

Bernard Westerveld
M.Div. M.Th. D.Th. (candidat)

Courriel

prof.bernard@farel.net

Quelques acteurs invités du culte réformé enrichiront l'apprentissage.

Adresse

Faculté de Théologie
Évangélique (FTE)
100 – 945 av. Beaumont
Montréal, QC, H3N 1W3

Téléphone

(514) 526-2003

Courriel Administration

admin@fteacadia.com

Site Web

www.fteacadia.com

Nous sommes créés et rachetés pour glorifier Dieu et trouver en lui notre bonheur éternel (*Petit catéchisme de Westminster*). Ce cours examine comment le culte dominical nous convoque à vivre ensemble cette joie glorieuse. L'approche adoptée est celle du culte réformé, en tenant compte des directives divines et des besoins missionnaires du Québec. À partir des lectures, des observations et des discussions, les étudiants feront l'expérience d'un culte réformé qui a pour but de plaire à Dieu et de réjouir son peuple.

Préalable : aucun

Objectifs

1. Examiner et comprendre les fondements bibliques, théologiques et historiques du culte réformé et presbytérien.
2. Explorer la pratique du culte réformé, en étant sensible aux aspects missiologiques du contexte québécois.
3. Acquérir des compétences pastorales dans la préparation et la présidence d'un culte réformé (limité aux individus en formation pour ce rôle dans une Église Réformée.)
4. Expliquer les bienfaits de la présence et de la participation au culte, autant des membres de l'Église que des visiteurs.

- Évaluer son propre rôle dans le culte rendu à Dieu, incluant la réception des bienfaits spirituels.

Matériel obligatoire

→ Disponible sur DTL 2 (bibliothèque numérique)
ou sur la Google Classroom lorsque indiqué *

- BÉDARD, Paulin, *Le culte d'adoration* [<https://www.ressourceschretiennes.com/article/culte-dadoration>]. 3 pages *
- BÉDARD, Paulin, *Le culte d'adoration d'après les confessions de foi réformées* [<https://www.ressourceschretiennes.com/article/culte-'adoration'-confessions-foi-reformees#/>] 8 pages
- Association réformée évangélique mondiale, *Déclaration de foi*, article VIII. L'Église [<http://larevuereformee.net/articlerr/n280/association-reformee-evangelique-mondiale-the-world-reformed-fellowship>]. 1 page *
- BRU, Jean-Philippe, « Utilité et suffisance des moyens de grâce », *La Revue réformée*, 277, 2016. 13 pages *
- CHARVIN, Olivier, « La prédication dominicale est-elle toujours pertinente », *La Revue réformée*, 291/3, 2019, pp. 33-50. 19 pages *
- CHAUNY, Pierre-Sovann, « Réformer le culte évangélique au XXI^e siècle », *La Revue réformée*, 285/1, 2018, pp. 1-24. 24 pages *
- CLOWNEY, Edmund P., *L'Église*, Charols, Excelsis, 2000. Chapitre IX *Le service du culte* p 121-141. 20 pages
- Église réformée du Québec : 10 pages
 - Liturgie pour le baptême* – ERQ *
 - Liturgie pour la profession de foi*- ERQ *
 - Liturgie pour la sainte Cène* *
- PAYNE, Jon D., *La splendeur de la sainteté : redécouvrir la beauté du culte réformé*, Trois-Rivières, Éditions La Rochelle, 2023. 111 pages
- PETERSON, David, *En esprit et en vérité : théologie biblique de l'adoration*, Charols, Excelsis, 2005, p.9-17, 137-168, 296-307. 53 pages
- TREMBLAY, Guillaume, [L'Heureux Naufrage - Documentaire sur l'ère du vide d'une société post-chrétienne \(46'37''\)](#) *
- Union nationale des églises réformées évangéliques indépendantes de France, *Matin de promesses : le temps eu culte*, Charols, Excelsis, 2000. 108 pages à survoler
- WELLS, Paul, « La forme liturgique du culte réformé », *La Revue réformée*, 2017, pp. 61-86. 25 pages *
- WESTERVELD, Bernard, « Seigneur, ouvre mes lèvres, et ma bouche proclamera ta louange », Église réformée St-Marc, Québec, 2011. 52 pages à survoler *
- Deux lectures en lien avec les sujets connexes. 40 pages

Horaire (sujet à ajustements)

N°	Jours Dates Heures	Sujets	Lectures à faire avant chaque rencontre	Travaux à rendre
1	Lundi 4 mai •20h-21h	Introduction au cours Explication du syllabus	<p>À lire <u>après</u> avoir remis le travail de cette semaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Heureux Naufrage - Documentaire sur l'ère du vide d'une société post-chrétienne (47 min) 	À propos de ce cours, écrivez vos attentes : quelles connaissances et quelles compétences vous voulez acquérir; quelle attitude vous espérez adopter. En quelques phrases, décrivez votre conception de la présence et de la participation au culte (+/- 400 mots)
2 3	Samedi 16 mai •13h30-16h30 •18h-21h	Pourquoi un culte ? Qui participe au culte ?	<ul style="list-style-type: none"> • CHAUNY, 53 p • CLOWNEY, 20 p • BÉDARD, <i>Le culte</i>, 3 p • BRU, 13 p 	
4	Dimanche 17 mai •Culte •13h-15h	Pourquoi et qui – <i>en pratique</i>		
5	Lundi 1 ^{er} juin •18h30-21h30	Quelle est la liturgie d'un culte réformé ?	<ul style="list-style-type: none"> • BÉDARD, <i>Les confessions</i>, 8 p • Association réformée évangélique mondiale, 1 p • WELLS, 25 p 	Rapport sur les quatre cultes réformés et presbytériens observés
6	Lundi 8 juin •18h30-21h30	Quand tenir un culte ? Où tenir un culte ?	<ul style="list-style-type: none"> • Église réformée du Québec, 10 p • UNEREI, 108 p à survoler • CHARVIN, 15 p • WESTERVELD, 52 p. à survoler 	
7 8 9	Samedi 20 juin •9h-12h •13h30-16h30 •18h-21h	Comment célébrer un culte réformé ?		Compte rendu critique - Jon D. PAYNE, <i>La Splendeur...</i>
10	Dimanche 21 juin •Culte •13h-15h	Comment célébrer un culte réformé – <i>en pratique</i>		
11	Lundi 29 juin •18h30-21h30	Sujet connexe qui sera choisi avec les étudiants	À venir	Rencontrer le professeur pour présenter le projet <i>Culte réformé</i>

N°	Jours Dates Heures	Sujets	Lectures à faire avant chaque rencontre	Travaux à rendre
12	Lundi 13 juillet •18h30-21h30	Sujet connexe qui sera choisi avec les étudiants	À venir	
	Jeudi 23 juillet			Texte ou dissertation sur le <i>Culte réformé</i> Une semaine avant cette date, l'étudiant <i>peut</i> envoyer son texte au professeur pour des commentaires.
	Samedi 25 juillet •9h-12h •13h30-16h30	Examen 5hr examen : <i>Culte réformé</i> , préparation et présidence ; présence et participation 1hr Retour sur l'apprentissage personnel de l'étudiant <i>L'étudiant fera une auto-évaluation de son propre rôle dans le culte rendu à Dieu, incluant sa réception des bienfaits spirituels.</i>		

Pondération

Exigences	%
1. Présence, participation et lectures	20 %
2. Rapport sur les quatre cultes réformés et presbytériens observés	20 %
3. Compte rendu critique du livre de Jon D. Payne, <i>La splendeur de la sainteté : redécouvrir la beauté du culte réformé</i>	25 %
4. Culte réformé (préparation et présidence // présence et participation)	35 %
5. Dissertation sur un sujet d'intérêt	-
Total	100 %

À moins de circonstances exceptionnelles approuvées en avance par le professeur, tout travail remis après la date prescrite sera pénalisé de 2% par jour de **retard**. L'heure limite est 23h59, heure de Montréal, peu importe le fuseau horaire ou la modalité de cours choisie par l'étudiant. Toutefois, il n'est plus possible de rendre quoi que ce soit après la fin de la session (la note « 0 » est alors appliquée automatiquement).

Évaluations, exigences et explications

- Présence, participation et lecture** : La présence à tous les cours est obligatoire, à moins d'avoir reçu la permission préalable du professeur. À l'occasion, la participation et la lecture du matériel obligatoire seront évaluées au moyen de petits travaux à faible pourcentage. **NIA** – aucun recours à l'IA n'est autorisé pour ce travail.
- Rapport sur quatre cultes réformés et presbytériens observés**. L'étudiant visionnera le culte de quatre Églises réformées ou presbytériennes différentes hors du Québec (le professeur fournira une liste d'Églises avec des liens pour l'écoute sur livestream ou vidéo.) L'étudiant écrira un rapport de +/- 2000 mots de ses observations, incluant la liturgie de chaque assemblée. Il notera des ressemblances et des différences entre les quatre cultes.

La majorité de son rapport inclura des éléments du culte que l'on ferait bien d'intégrer dans un culte au Québec. **NIA** – aucun recours à l'IA n'est autorisé pour ce travail.

3. **Compte rendu critique du livre de Jon D. Payne, *La splendeur de la sainteté : redécouvrir la beauté du culte réformé*.** Après avoir lu attentivement ce livre principal du cours, l'étudiant écrira un compte rendu critique de +/- 2000 mots. L'évaluation du texte se fera en deux temps : a) l'évaluation par un collègue de classe; b) l'évaluation par le professeur. D'autres détails seront fournis en classe. Respecter les normes du document *Guide de présentation des travaux*. **AIA** autorisée.

4. Culte réformé

- a. Les hommes qui désirent servir une Église comme pasteur ou ancien doivent préparer et présider un culte réformé lors de la dernière rencontre du cours. Le texte remis au professeur inclura la liturgie au complet, les chants, les textes bibliques, une courte prédication, les explications et les prières du président (le culte peut inclure les sacrements sans les célébrer.) L'étudiant écrira les justifications de chaque élément de la liturgie dans les notes de bas de page. La bibliographie inclura des lectures du cours; d'autres sources pourraient être citées. Une étape de l'évaluation de ce travail comportera une rencontre avec le professeur où l'étudiant expliquera le plan du culte. D'autres détails seront fournis en classe. Respecter les normes du *Guide de présentation des travaux*. **AIA** autorisée.
- b. Les autres étudiants doivent écrire une dissertation de +/- 2500 mots, incluant une bibliographie, sur la présence et la participation au culte réformé. Ce texte peut prendre plusieurs formes, ce qui sera expliqué davantage en classe. Une étape de l'évaluation de ce travail comportera une rencontre avec le professeur où l'étudiant expliquera son projet de dissertation. Ces étudiants assisteront également aux cultes présidés par les étudiants et participeront à l'échange d'évaluation. Respecter les normes du document *Guide de présentation des travaux*. **AIA** autorisée.

Guide de notation

Pourcentage	Note	Valeur numérique	Définition
94-100%	A+	4,33	Excellent
87-93%	A	4,00	
80-86%	A-	3,67	
77-79%	B+	3,33	Bon
73-76%	B	3,00	
70-72%	B-	2,67	

Pourcentage	Note	Valeur numérique	Définition
67-69%	C+	2,33	Moyen
63-66%	C	2,00	
60-62%	C-	1,67	
57-59%	D+	1,33	Passable
53-56%	D	1,00	
50-52%	D-	0,67	
0-49%	E	0,00	Échec

Le seuil de réussite d'un cours est le suivant :

En 1^{er} cycle : CEB, CRA, B.Th., Étudiant libre 1^{er} cycle : **50%** __ Sauf ID 2000 : **70%**

Politique en matière d'utilisation de l'Intelligence Artificielle (IA) : voir le [Guide des Études](#)

Les étudiants et étudiantes sont responsables de comprendre les risques et limites de l'IA générative, y compris les inexactitudes potentielles, les biais et les enjeux éthiques. Ils doivent être vigilants quant aux questions

de propriété intellectuelle, car le contenu généré par l'IA peut enfreindre des droits d'auteur ou inclure du matériel plagié.

Interdiction de l'utilisation non autorisée :

- En premier lieu, la politique en vigueur stipule que l'usage non autorisé ou non transparent de l'IA générative est interdit et peut être considéré comme une infraction disciplinaire.
- Dans certaines circonstances, le professeur peut permettre des usages précis d'outils intégrant l'IA générative. Il est du devoir de l'étudiant de se conformer à ces consignes en toute transparence.

Transparence en matière d'utilisation de l'IA générative :

- Si l'étudiant a recours à l'IA générative à des fins de correction et/ou de reformulation du français écrit, l'utilisation et l'outil employé (Antidote, CoPilot, Grammarly, etc.) doivent être indiqués dans le travail.
- Si l'étudiant a recours à l'IA générative pour générer des contenus (ChatGPT, Grok, CoPilot, Gemini, etc.), celui-ci doit l'indiquer dans une note de bas de page à l'endroit approprié. La note inclura une description claire du type d'emploi qui est fait et citera les outils d'IA utilisés dans l'élaboration du travail, que ce soit dans la préparation ou la rédaction. Ce type d'utilisation est permise seulement avec l'autorisation du professeur.

Citation en matière d'utilisation de l'IA : Les termes suivants doivent être employés en note en bas de page dans chaque travail remis afin de servir d'attestation d'usage responsable (ou de non-usage selon le cas) tout en précisant le type de recours à l'IA.

- **NIA** : Non recours à l'intelligence artificielle. Cette mention (une citation pour le travail entier) signifie que l'étudiant n'a eu aucun recours à la technologie de l'IA que ce soit pour vérifier l'orthographe, l'exactitude des faits ou pour générer du contenu. Par cette mention, l'étudiant certifie que le fond et la forme lui appartiennent entièrement.
- **GIA** : Généré par l'intelligence artificielle. Cette mention signifie que l'étudiant a eu recours au moins une fois à la technologie de l'IA pour générer du contenu original. Un exemple serait de poser une question de dissertation directement à ChatGPT et d'intégrer la réponse mot pour mot ou légèrement modifiée à son propre travail. En réalité, cette catégorie recoupe tout usage qui relève de la génération, même d'un plan ou d'illustrations par l'IA, dont on se servira dans un travail. La mention GIA devra alors apparaître, dans une note en bas de page, à la fin de chaque phrase ou section qui a été générée avec le support de l'IA. L'outil employé doit être indiqué à la fin de la note en bas de page.
- **AIA** : Aidé de l'intelligence artificielle. Cette mention signifie que l'étudiant a eu recours à la technologie de l'IA pour vérifier la grammaire, les faits (universellement reconnus) et/ou peaufiner la présentation de son travail. Par exemple, un outil tel que Grammarly ou Antidote aurait pu être utilisé pour des reformulations dont l'ampleur peut varier d'une section à une autre. Dans ce cas, l'étudiant doit ajouter une citation pour le travail entier en en spécifiant l'utilisation. L'outil employé doit être indiqué parmi les références en bibliographie.

Réglementation sur les évaluations et sur le plagiat : voir le [Guide des Études](#)

Les devoirs et travaux doivent être rendus dans les délais. Des sanctions seront prises en conformité avec le [Guide des Études](#) disponible sur le site de la FTE.

Le plagiat est à éviter absolument sous peine de sanctions importantes. Pour ce sujet aussi, vous êtes tenu de prendre connaissance de la réglementation en vigueur dans le [Guide des Études](#).

En tant qu'étudiant, vous avez la responsabilité de vous informer sur les règles applicables dans le cadre des études à la FTE afin de les respecter et d'agir en conséquence. Ignorer une règle ne vous dédouane pas de votre responsabilité en cas de non-respect de cette dernière.

Orientation bibliographique

Principes et pratique du culte

- ANIOL, Scott, *Biblical Foundations of Corporate Worship*, Conway, Free Grace Press, 2022.
- BANNERMAN, James, *The Church of Christ: A Treatise on the Nature, Powers, Ordinances, Discipline, and Government of the Christian Church*, Edinburgh, Banner of Truth Trust, 1974.
- BÉDARD, Paulin, billet « Le culte d'adoration », du blogue *Ressources chrétiennes* [<https://www.ressourceschretiennes.com/article/culte-dadoration#/>] (mis à jour le 2015).
- CARSON, D. A., *Worship: Adoration and Action*, Eugene, Wipf and Stock, 2002.
- CARSON, D. A., *Worship by the Book*, Grand Rapids, Zondervan, 2010.
- CHAPPELL, Bryan, *Christ-Centered Worship: Letting the Gospel Shape Our Practice*, Grand Rapids, Baker Academic, 2009.
- CLOWNEY, Edmund P., *L'Église*, Charols, Excelsis, 2000.
- CRUSE, Jonathan Landry, *What Happens When We Worship*, Grand Rapids, Reformation Heritage Books, 2020.
- DAWN, Marva, *Reaching Out Without Dumbing Down: A Theology of Worship for the Turn-of-the-Century Culture*, Grand Rapids, Eerdmans, 1995.
- FRAME, John M., « Some Questions about the Regulative Principle », *Westminster Theological Journal*, 54/2 (1992) 357-366.
- FRAME, John M., *Worship in Spirit and Truth*, Phillipsburg, Presbyterian and Reformed Publishing, 1996.
- GODFREY, W. Robert, *Pleasing God in Our Worship*, Wheaton, Crossway Books, 1999.
- GRITTERS, Barry, *Public Worship and the Reformed Faith*, Byron Center, Byron Center Protestant Reformed Church, 1990.
- HART, D. G. et John R. MUETHER, *With Reverence and Awe: Returning to the Basics of Reformed Worship*, Phillipsburg, Presbyterian and Reformed Publishing, 2002.
- HORTON, Michael Scott, *A Better Way: Rediscovering the Drama of God-Centered Worship*, Grand Rapids, Baker Books, 2003.
- ISSARTE, Daniel et Guilhem JAUSSAUD, *Pour un culte agréable à Dieu : culte communautaire et piété personnelle*, Alès, Mission Timothée, 2022.
- JOHNSON, Terry L., *Reformed Worship: Worship that is According to Scripture*, Welwyn Garden City, EP Books, 2015.
- KAUFLIN, Bob, *True Worshipers: Seeking What Matters to God*, Wheaton, Crossway, 2015.
- KÉLER, Yves, *Le culte protestant*, Bischwiller, Éditions Europecopie, 2006.
- KUYPER, Abraham, *Our Worship*, trad. Harry Boonstra, Grand Rapids, Eerdmans, 2009.
- MERKER, Matt et Ligon DUNCAN, *Le culte collectif : comment l'Église s'assemble en tant que peuple de Dieu*, Trois-Rivières, Editions Cruciforme, 2023.
- NOUIS, Antoine, *Le sens du culte*, Lyon, Éditions Olivétan, 2010.
- OLD, Hughes Oliphant, *Worship: Reformed According to Scripture*, Louisville, Westminster John Knox Press, 2002.

PAYNE, Jon D., *La splendeur de la sainteté : redécouvrir la beauté du culte réformé*, Trois-Rivières, Éditions La Rochelle, 2023.

PETERSON, David, *En esprit et en vérité : théologie biblique de l'adoration*, Charols, Excelsis, 2005.

PLANTINGA, Cornelius et Sue A. ROZEBOOM, *Discerning the Spirits: A Guide to Thinking About Christian Worship Today*, Grand Rapids, Eerdmans, 2003.

RHODES, Jonty, *Reformed Worship*, Phillipsburg, Presbyterian and Reformed Publishing, 2023.

RYLE, J. C., *Worship: Its Priority, Principles, and Practice*, Edinburgh, The Banner of Truth Trust, 2005.

SCHLEMMER, André, *Le culte réformé*, Montpellier, Faculté de Théologie Protestante de Montpellier, 1947.

SPROUL, Robert C. et Michaël S. HORTON, *Adoration et puissance de Dieu*, Genève, La Maison de la Bible, 1999.

VAN DAM, Cornelis, *Worship Matters: Essays on Public Worship*, Hamilton, RP Press, 2021.

VON ALLMEN, Jean-Jacques, *Celebrer le salut : doctrine et pratique du culte chrétien*, Paris, Éditions du Cerf, 1984.

Confessions

[s. a.], *The Westminster Confession: The Confession of Faith, The Larger and Shorter Catechism, The Directory for the Public Worship of God, with Associated Historical Documents*, Edinburgh, The Banner of Truth Trust, 2018.

Association réformée évangélique mondiale, « Déclaration de foi », *La Revue réformée* 220/4-5, 2016.

BATZIG, Nicholas, billet « Confessions et culte », du blogue *Ministère Ligonier* [<https://fr.ligonier.org/articles/confessions-et-culte/>] (mis à jour le 2022-09-01).

BÉDARD, Paulin, billet « Le culte d'adoration d'après les confessions de foi réformées » du blogue *Ressources chrétiennes* [<https://www.ressourceschretiennes.com/article/culte-adoration--confessions-foi-reformees#/>] (mis à jour le 2015).

FERGUSON, Sinclair B. et Mark DEVER, *Westminster Directory of Public Worship*, Fearn, Christian Heritage, 2008.

JOHNSON, Terry L., « Worship from Calvin to Westminster: Continuity or Discontinuity? », *Scottish Bulletin of Evangelical Theology* 39/1, 2021, p. 24-35.

Moyens de grâce

[s. a.], *Spirit and Truth: How Does God Want to be Worshiped?*, 2019, 1 vidéodisc (87 min.).

BRU, Jean-Philippe, « Utilité et suffisance des moyens de grâce », *La Revue réformée*, 277, 2016.

McGRAW, Ryan M., billet « S'approprier les moyens de grâce », du blogue *Ministère Ligonier* (mis à jour le 2021-03-21).

PRIEUR, Jean-Marc, « Actes 2,42 et le culte réformé », *Foi et vie* 94/2 (1995), p. 63-72.

Liturgies

CHAUNY, Pierre-Sovann, « Réformer le culte évangélique au XXI^e siècle », *La Revue réformée* 285/1, 2018, p. 1-24.

DEYOUNG, Kevin, billet « La nouvelle liturgie évangélique constitue-t-elle vraiment une amélioration ? », du blogue *TGC Édition en français* [<https://evangile21.thegospelcoalition.org/article/la-nouvelle-liturgie-evangelique-constitue-t-elle-vraiment-une-amelioration/>] (mis à jour le October 7, 2016).

EISENLOHR, Teresa Lockhart, « The shape of worship shapes faith », *Call to Worship* 46/3, 2013, p. 14-19.

- EISENLOHR, Teresa Lockhart, « Guidelines for planning worship », *Call to Worship* 48/4, 2015, p. 73-74.
- GAGNEBIN, Laurent, *Le culte a cœur ouvert: introduction à la liturgie du culte réformé*, Paris, Les Bergers et les Magesellschaft, 1992.
- GEORGEL, Maxime, billet « Comment adapter la liturgie réformée pour une église évangélique ? Un exemple. », du blogue *Par la foi* [<https://parlafoi.fr/2019/01/20/comment-adapter-la-liturgie-reformee-pour-une-eglise-evangelique-un-exemple/>] (mis à jour le 2019-01-19).
- GEORGEL, Maxime N., billet « La liturgie réformée », du blogue *Psautier de Genève* [<https://psautierdegeneve.wordpress.com/2017/11/22/la-liturgie-reformee/>] (mis à jour le 2017-11-22).
- SHISHKO, William, *Helps for Worship*, Philadelphia, Committee on Christian Education of the Orthodox Presbyterian Church, 2012.
- Union nationale des Eglises réformées évangéliques indépendantes de France, *Matin de promesses : le temps du culte*, Nîmes, UNEREI, 2000.
- WELLS, Paul, « La forme liturgique du culte réformé », *La Revue réformée* 284/5, 2017, p. 61-86.

Parole de Dieu et prière

- CARBONNIER-BURKARD, Marianne, *La tradition des lectures bibliques dans le culte réformé*, CLV, 2002.
- CHARVIN, Olivier, « La prédication dominicale est-elle toujours pertinente », *La Revue réformée*, 291/3, 2019, pp. 33-50.
- DUNCAN, J. Ligon, « Helping the Congregation to Hear the Word Read », *Reformed Faith & Practice* 6/1, 2021, p. 44-50.
- GAGNEBIN, Laurent, *Y a-t-il un rite réformé de la lecture biblique dans le culte?*, CLV, 2002.
- MILLER, Samuel, *Thoughts on Public Prayer*, London, Forgotten Books, 2019.
- MONOD, Adolphe, « L'éloquence sacrée », *La Revue réformée* 291/3, 2019.
- MÜLLER, Denis, *Parole de Dieu, langage et symbole : éléments pour une réflexion sur le culte réformé*, vol. 58, Editions de Chevetogne (2), 1985.
- Seminary, Greenville Presbyterian Theological, *Equipping Preachers Pastors and Churchmen*, Taylors, Presbyterian Press, 2018.

Alliance et sacrements

- BOURGUET, Pierre, *Culte public : le culte, le baptême, la communion et le mariage dans l'Église réformée de France*, Paris, S.C.E., 1965.
- BYARS, Ronald P., *Come and See: Presbyterian Congregations Celebrating Weekly Communion*, Eugene, Cascade Books, 2014.
- CALVIN, Jean, *Petit traité sur la cène : son institution, son utilité et ses bienfaits*, Trois-Rivières, Impact Héritage, 2019.
- GROSSE, Christian, *Les rituels de la cène: le culte eucharistique réformé à Genève (XVIe - XVIIe siècles)*, Genève, Droz, 2008.
- HELOPOULOS, Jason, *Laissez les enfants adorer : les fondements bibliques en faveur de l'inclusion des enfants au culte collectif*, Trois-Rivières, La Rochelle, 2023.
- HYDE, Daniel R., *Jesus Loves the Little Children: Why We Baptize Children*, Grandville, Reformed Fellowship, 2006.

- MARCEL, Pierre-Charles, *L'Alliance de grâce : parole, sacrements et baptême*, Aix-en-Provence, Éditions Kerygma, 2000.
- MURRAY, John, *Christian Baptism*, Phillipsburg, Presbyterian and Reformed Publishing, 1980.
- SARTELLE, John P., *Le baptême des enfants : ce que les parents chrétiens doivent savoir*, Trois-Rivières, Éditions La Rochelle, 2019.
- WALLACE, Ronald S., *Calvin's Doctrine of the Word and Sacrament*, Grand Rapids, Eerdmans, 1957.

Sabbat

- DAWN, Marva, *Keeping the Sabbath Wholly*, Grand Rapids, Eerdmans, 1989.
- GAFFIN, Richard B., *Calvin and the Sabbath*, Fearn, Mentor, 1998.
- HYDE, Daniel R., « Not Holy But Helpful: A Case for the 'Evangelical Feast Days' in the Reformed Tradition », *Mid-America Journal of Theology* 26 (2015), p. 131-149.
- IMBERT, Yannick, *Le repos des pèlerins : accueillir et vivre le sabbat de Christ*, Trois-Rivières, La Rochelle, 2023.
- KELLY, Douglas F., « The Sabbath vs. the Liturgical Calendar », *The Confessional Presbyterian* 11, 2015, p. 68-68.
- McGRAW, Ryan M., « Five Reasons Why the Sabbath is Designed for Worship », *Puritan Reformed Journal* ½, 2009.
- McGRAW, Ryan M., *The Day of Worship: Reassessing the Christian Life in Light of the Sabbath*, Grand Rapids, Reformation Heritage Books, 2011.
- PIPA, Joseph A., *The Lord's Day*, Fearn, Christian Focus, 1997.

Louange

- [s. a.], « *Chants (paroles ou musique)* » [<https://www.ressourceschretiennes.com/bib/chants-audio>] (mis à jour le 2024-02-24).
- [s. a.], « *Psautier de Genève* » [<https://psautierdegeneve.wordpress.com>].
- BEGBIE, Jeremy, *Resounding Truth: Christian Wisdom in the World of Music*, Grand Rapids, Baker Academic, 2007.
- COSPER, Mike, *Rhythms of Grace: How the Church's Worship Tells the Story of the Gospel*, Wheaton, Crossway, 2013.
- EDGARD, William, *Clés pour la musique*, Méry-sur-Oise, Les Editions Sator, 1990.
- GETTY, Keith et Kristyn GETTY, *Chantons! Comment transformer notre vie, notre famille et notre Église par la puissance de l'adoration*, Trois-Rivières, Éditions Cruciforme, 2018.
- GORDON, T. David, "The Problem with Praise Teams", *Second Nature Journal*, 2013 [<https://secondnaturejournal.com/the-problem-with-praise-teams/>] (mis à jour 2015-05-23).
- HIGMAN, Francis M., « La musique du psautier huguenot: en hommage à Pierre Pidoux », *Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français* 158/2, 2012, p. 323-339.
- JONES, Paul S., *Singing and Making Music: Issues in Church Music Today*, Phillipsburg, Presbyterian and Reformed Publishing, 2006.
- JONES, Paul S., *What is Worship Music?*, Phillipsburg, Presbyterian and Reformed Publishing, 2010.
- LUDBROOK, Stuart, *Le chant protestant de langue française (1705-2005)*, Charols, Excelsis, 2020.
- REYMOND, Bernard, *Le protestantisme et la musique : musicalités de la Parole*, Genève, Labor et Fides, 2002.
- TIMOTHÉE MISSION, « Avec des cris de joie » [<https://www.avecdescrisdejoie.fr>] (consulté le 2024-02-20).

- VIGUIER, Philippe et Kevin STAUFFER, *Manuel pour la conduite du culte : pour une louange intentionnelle dans l'Église*, Lyon, Clé, 2021.
- WESTERVELD, Bernard, *Seigneur, ouvre mes lèvres, et ma bouche proclamera ta louange*, Québec, Église réformée St-Marc, 2011.

Divers

- [s. a.], « *Reformed Worship* » [<https://www.reformedworship.org>] (consulté le 2024-03-08).
- BAUER, Olivier, *Le protestantisme et ses cultes désertés : lettres à Maurice qui rêve malgré tout d'y participer*, Genève, Labor et Fides, 2008.
- BEALE, Gregory K. et Christophe PAYA, *On ressemble à ce qu'on adore : une théologie biblique de l'idolâtrie*, Charols, Excelsis, 2013.
- BERTHOUD, Pierre, « Discerning spirituality: biblical and Reformed perspectives », *European Journal of Theology* 19/1 (2010), p. 50-62.
- CULLMANN, Oscar, *Le culte dans l'Église primitive*, trad. Jean-Jacques Von Allmen, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1945.
- DAVIES, Horton, *The Worship of the English Puritans*, London, Dacre Press, 1948.
- DOUMERGUE, Emile, *Essai sur l'histoire du culte réformé principalement au (XVIe) et au (XIXe) siècle*, Paris, Librairie Fischbacher, 1890.
- FEENSTRA, Peter, billet « Thème pour visites pastorales - L'adoration », du blogue *Ressources chrétiennes* [<https://www.ressourceschretiennes.com/article/thème-visites-pastorales-ladoration#/>] (mis à jour le 2015).
- PRIEUR, Jean-Marc, « La place du corps dans le culte réformé », *Études théologiques et religieuses* 69/1 (1994), p. 29-38.
- Smith, James K. A., *Desiring the Kingdom: Worship, Worldview, and Cultural Formation*, Grand Rapids, Baker Academic, 2009.
- Smith, James K. A., *Imagining the Kingdom: How Worship Works*, Grand Rapids, Baker Academic, 2013.
- WOLTERSTORFF, Nicholas, « Reformed Worship: What has it been and should it continue so? », *Worship* 89/3, 2015, p. 194-213.