A-26 – TP 5013
Homilétique I : principes et pratique de la prédication

2e cycle Automne 2026

Rappel du Calendrier académique pour ce cours

7 septembre 2026	Dernier jour d'inscription **sans pénalité de retard**
Mardi 8 septembre 2026	Début du trimestre d'automne
Jusqu'au 21 septembre 2026	Inscription possible au cours mais **avec pénalité de retard** (+25$/cours) Transfert de cours possible
Jusqu'au 28 septembre 2026	Possibilité d'**annulation avec remboursement** des frais de scolarité* *Le remboursement ne concerne pas les frais administratifs
Jusqu'au 1er novembre 2026	Possibilité d'**abandon sans échec** « AB » **sans remboursement**.
À partir du 2 nov. 2026	À partir de cette date, tout abandon est noté **avec échec** « EAB »

Annulation et abandon doivent se faire par écrit à l'adresse : admin@fteacadia.com et auprès du professeur

- **Jour fériés: Lundi 12 octobre** (Action de grâces)
- **Changement pour l'heure d'hiver au Québec :** Dans la nuit du **31 oct. au 1er nov**. 2026

Description

Professeurs
Thibault Kennel
Dominique Angers

Courriels
thibault.kennel@gmail.com
dominiqueangers@fteacadia.com

Adresse
Faculté de Théologie Évangélique (FTE)
100 - 945 av. Beaumont
Montréal, QC, H3N 1W3

Téléphone
(514) 526-2003

Courriel Administration
admin@fteacadia.com

Site Web
www.fteacadia.com

Il s'agit du premier de deux cours d'homilétique à la FTE. Seront abordées : la théologie de la prédication, et surtout, la pratique de la prédication (étapes de préparation, formulation de plans, composantes principales du sermon, conseils concrets). Des ateliers pratiques seront intégrés.

N.B. *En raison de l'intégration d'ateliers, le nombre de participants (avec crédits/validation) est limité à 24.*

Préalable : Aucun

Objectifs

1. Découvrir, comprendre en profondeur et être en mesure de défendre une théologie de la prédication fondée sur l'Écriture (une vision biblique de la prédication). Se forger des convictions solides dans ce domaine, et être en mesure de se situer par rapport à d'autres conceptions de la prédication.
2. Comprendre la différence entre la prédication textuelle et d'autres formes de prédication. Pouvoir énumérer un certain nombre d'avantages de la prédication textuelle, et reconnaître les forces de la prédication thématique.
3. Parcourir à quelques reprises (à partir de textes bibliques précis) toutes les étapes de la méthode de préparation d'un sermon proposée par le professeur. À partir de cette expérience « imposée », développer de manière relativement complète sa propre méthode de travail (de façon réaliste) pour son ministère de prédication ou d'enseignement de la Bible.
4. S'exposer à des prédications textuelles de prédicateurs expérimentés, en vue d'apprendre aussi à prêcher « en écoutant » les autres.
5. Développer une écoute « critique » (dans le sens constructif du terme) des sermons, en vue de progresser dans son propre ministère de prédication. Développer la capacité de reconnaître les forces et les faiblesses d'une prédication entendue.

Matériel obligatoire

→ Disponible sur DTL 2 (bibliothèque numérique)
ou sur la Google Classroom quand c'est indiqué (*****)

1. John Piper, *Replacer Dieu au cœur de la prédication*, Maubeuge, BLF, 2012.

2. Bryan Chapell, *Prêcher. L'art et la manière*, 2e édition révisée et augmentée, Charols, Excelsis, 2019.

Horaire (sujet à ajustements)

N°	Mardi 18h30-21h30	Sujets	Lectures à faire avant chaque rencontre	Travaux à rendre
1	8-sept.	Exposés de D. Angers	-	
2	15-sept.	Exposés de D. Angers	-	
3	22-sept.	Exposés de D. Angers	Piper p. 9-66	Écoute 1
4	29-sept.	Exposés de T. Kennel	Piper p. 67-109	Écoute 2
5	6-oct.	Exposés de T. Kennel	Chapell ch. 1-2 + préface	
6	13-oct.	Exposés de T. Kennel	Chapell ch. 3-4	Écoute 3
SEMAINE DE LECTURE : pas de cours du 19 octobre au 25 octobre 2026				

N°	Mardi 18h30-21h30	Sujets	Lectures à faire avant chaque rencontre	Travaux à rendre
7	27-oct.	Atelier et compléments de T. Kennel		Sermon écrit Attestation de présence Exposé pour certains
8	3-nov.	Atelier et compléments de T. Kennel	Chapell ch. 5	Écoute 4 Exposé pour certains
9	10-nov.	Atelier et compléments de T. Kennel	Chapell ch. 6	Exposé pour certains
10	17-nov.	Atelier et compléments de T. Kennel	Chapell ch. 7	Écoute 5 Exposé pour certains
11	24-nov.	Atelier et compléments de T. Kennel	Chapell ch. 8	Exposé pour certains
12	1-déc.	Atelier et compléments de T. Kennel	Chapell ch. 9	Exposé pour certains
8 ou 15 déc.		Examen final		Attestation de lecture Attestation de présence
15-déc.				Sermon écrit supplémentaire

Les exposés de l'enseignant suivront globalement le plan suivant :

1. Présentation du cours
2. Une vision biblique de la prédication
   2.1 La prédication remise en cause
   2.2 Théologie de la Parole de Dieu et de la prédication
   2.3 Les objectifs, les limites et les principaux acteurs de la prédication
3. Bonnes et moins bonnes prédications
4. Deux convictions indispensables
5. La « prédication textuelle »
6. Une méthode de travail : « Bien voir pour mieux montrer »
   6.1 VOIR
      6.1.1 Voir le livre biblique
      6.1.2 Voir le texte
         6.1.2.1 Délimitations, genre littéraire et type de texte
         6.1.2.2 Observations

6.1.2.2.1 Observations Éphésiens 2.1-10
6.1.2.3 Structure et thème central
6.1.2.3.1 Excursus : L'analyse détaillée de la structure du texte
6.1.2.4 « Message central » du texte
6.1.2.5 Contribution au message global du livre
6.1.2.6 Du bon usage des commentaires bibliques
6.1.3 Voir le grand récit biblique – et situer le texte dans ce récit
6.1.3.1 Excursus : Prêcher Christ à partir de l'Ancien Testament
6.1.4 Voir notre propre situation
6.1.4.1 Le « principe universel » du texte
6.1.4.2 Les implications du texte (applications possibles)
6.2 MONTRER
6.2.1 Formuler le « message central » du sermon en une phrase
6.2.2 Choisir le type de plan du sermon
6.2.3 Formuler les points principaux du sermon
6.2.4 Développer le contenu : explications, illustrations et applications
6.2.4.1 Excursus : Prendre en compte la présence de non-chrétiens
6.2.5 Soigner l'introduction et la conclusion
6.2.6 Écrire le sermon
6.2.7 Élaguer
6.2.8 Préparer un support visuel éventuel
6.2.9 Se préparer à proclamer le sermon
7. Bien gérer son temps pour être prêt
8. L'acte de prédication
9. Comment progresser dans la prédication
10. Ressources pour aller plus loin

Remarques :

- Des plans détaillés seront fournis sur chacun de ces sujets.
- Le point 6 (la méthode de travail) occupera une place prépondérante dans ce cours.
- Des exercices pratiques (extraits de sermons du professeur ; échanges suite à l'écoute de sermons audio à la maison ; prédications/exposés des étudiants) seront intégrés.

Pondération

Exigences	%
1. Présence	-
2. Lectures obligatoires	15
3. Cinq écoutes (avec rapports écrits)	10
4. Sermon écrit	15
5. Prédication lors des ateliers	25

6. Participation lors des ateliers	5
7. Examen final	15
8. Sermon écrit supplémentaire	15
Total	**100%**

Évaluations, exigences et explications

1. Présence

La présence en classe (virtuelle ou en présentiel) est obligatoire, en direct (contrairement à certains cours où il est possible de visionner les enregistrements en différé). Après trois absences (motivées ou non), il n'est plus possible de valider ce cours. Une attestation de présence doit être remplie chaque semaine ; elle sera soumise au professeur à la mi-session et à la fin de la session.

Un étudiant qui rate la première séance, au cours de laquelle le fonctionnement du cours est présenté en détail, doit obligatoirement visionner la vidéo de cette séance (exceptionnellement enregistrée et mise à disposition).

2. Lectures obligatoires

En suivant le calendrier fourni dans ce syllabus, les étudiants liront des extraits des ouvrages suivants :

- John Piper, *Replacer Dieu au cœur de la prédication*, Maubeuge, BLF, 2012.
- Bryan Chapell, *Prêcher. L'art et la manière*, 2e édition révisée et augmentée, Charols, Excelsis, 2019.

Ces lectures seront validées de deux manières : a) par une attestation de lecture, à rendre en fin de session ; b) par des questions portant sur ces lectures lors de l'examen final.

Il est conseillé de suivre le calendrier de lecture fourni dans ce syllabus (seules les pages indiquées dans ce calendrier doivent être lues, idéalement avant les séances). De plus, les lectures doivent être faites à un rythme raisonnable, qui permet la compréhension de ce qui est lu. Ne sont pas prises en comptes les lectures « en diagonale » ou « en survol » (skimming).

3. Cinq écoutes et rapports écrits

Vous devrez écouter cinq prédications en ligne (liens fournis par l'enseignant). Dans chaque cas, un court rapport écrit (avec des éléments précis, pas toujours les mêmes) sera rendu (1/2 page à 1 page à interligne simple), en format PDF sur la Google Classroom. Plus de détails suivront pour les écoutes 2 à 5. ***Aucun recours à l'intelligence artificielle n'est autorisé pour ce travail (NIA).***

Pour l'écoute 1 :

> Il s'agit d'une prédication audio du pasteur parisien Matthieu Sanders, que vous trouverez ici (vous pouvez la télécharger et l'écouter sur votre cellulaire ou autre appareil) : https://www.sevres72.org/predications/la-certitude-dun-amour-eternel/
>
> Veuillez écouter ce sermon sur Romains 5.1-11 avec une Bible ouverte dans laquelle vous suivez au fur et à

mesure (très important). Dans votre rapport écrit, vous devez répondre aux questions suivantes : a) Quel est le plan du sermon (message central + points principaux) ? b) Pourquoi le prédicateur parle-t-il du prophète Habacuc à un moment ? c) Qu'illustre l'histoire du vol Paris-New York dans le texte ? d) Donnez un exemple d'explication de l'enchaînement logique de la pensée de Paul dans ce texte (il y en a plusieurs dans le sermon). Autrement dit, comment le prédicateur s'y prend-il pour expliquer le lien entre les différents versets (un seul exemple suffit) ? e) Dans les grandes lignes, quelle est l'application finale de ce sermon, et sur quoi s'appuie-t-elle dans le texte de Romains 5.1-11 ? f) Qu'est-ce qui vous a touché dans ce sermon ?

Pour savoir qui est Matthieu Sanders ou pour accéder à ses autres prédications, cliquez ici : https://www.sevres72.org/equipe-pastorale/

4. Sermon écrit (à rendre en format PDF sur la Google Classroom)

Vous devez faire approuver votre texte biblique au préalable par courriel (il sera tiré d'une épître du NT ou des Psaumes).

Le sermon lui-même fera 10 à 12 pages à interligne double, et comprendra un message central et des points principaux. En plus des 10-12 pages, vous répondrez aux questions suivantes qui proviennent de la phase 1 de la méthode (2 à 3 pages supplémentaires, interligne double) : a) Quels sont les accents particuliers de votre texte, c'est-à-dire les observations qui vous paraissent les plus importantes ? b) Comment les divers éléments du texte sont-ils rattachés les uns aux autres + quelle est la structure du texte ? c) Quelle place ce texte occupe-t-il dans l'ensemble du livre biblique auquel il appartient ; d) Quel enseignement précis l'auteur inspiré voulait-il communiquer à ses lecteurs (le message central du texte) ?

Aucun recours à l'intelligence artificielle n'est autorisé pour ce travail (NIA).

5. Prédication lors des ateliers

Chaque étudiant qui suit ce cours avec crédits fera une prédication de 20 à 25 minutes (oralement, en présentiel ou en direct par Zoom). Le texte biblique doit être approuvé au préalable. Un plan écrit sera également fourni au professeur (message central et points du sermon, qui tiennent sur une seule page). ***Aucun recours à l'intelligence artificielle n'est autorisé pour ce travail (NIA).***

6. Participation lors des ateliers

Les étudiants devront réagir aux exposés selon des critères précis (qui seront annoncés en classe).

7. Examen final

Cet examen portera à la fois sur les exposés de l'enseignant et sur les lectures. Un guide de préparation de l'examen sera fourni en classe. Il est fortement conseillé de prendre des notes en classe et au cours des lectures. ***Aucun recours à l'intelligence artificielle n'est autorisé pour ce travail (NIA).***

8. Sermon écrit supplémentaire

Les étudiants de maîtrise devront rédiger un second sermon écrit de 10 à 12 pages. Le texte biblique doit être approuvé au préalable. À rendre en format PDF sur la Google Classroom. ***Aucun recours à l'intelligence artificielle n'est autorisé pour ce travail (NIA).***

Guide de notation

Pourcentage	Note	Valeur numérique	Définition
94-100%	A+	4,33	Excellent
87-93%	A	4,00	
80-86%	A-	3,67	
77-79%	B+	3,33	Bon
73-76%	B	3,00	
70-72%	B-	2,67	

Pourcentage	Note	Valeur numérique	Définition
67-69%	C+	2,33	Moyen
63-66%	C	2,00	
60-62%	C-	1,67	
57-59%	D+	1,33	Passable
53-56%	D	1,00	
50-52%	D-	0,67	
0-49%	E	0,00	Échec

Le seuil de réussite d'un cours est le suivant :

En 2e cycle : M.Div., Étudiant(e) libre 2e cycle : **50%** (Sauf ID 5000 : **70%**) ; M.A., M.Th. : **70%**

Politique en matière d'utilisation de l'Intelligence Artificielle (IA) : voir le Guide des Études

Les étudiants et étudiantes sont responsables de comprendre les risques et limites de l'IA générative, y compris les inexactitudes potentielles, les biais et les enjeux éthiques. Ils doivent être vigilants quant aux questions de propriété intellectuelle, car le contenu généré par l'IA peut enfreindre des droits d'auteur ou inclure du matériel plagié.

Interdiction de l'utilisation non autorisée :

- En premier lieu, la politique en vigueur stipule que l'usage non autorisé ou non transparent de l'IA générative est interdit et peut être considéré comme une infraction disciplinaire.
- Dans certaines circonstances, le professeur peut permettre des usages précis d'outils intégrant l'IA générative. Il est du devoir de l'étudiant(e) de se conformer à ces consignes en toute transparence.

Transparence en matière d'utilisation de l'IA générative :

- Si l'étudiant(e) a recours à l'IA générative à des fins de correction et/ou de reformulation du français écrit, l'utilisation et l'outil employé (Antidote, CoPilot, Grammarly, etc.) doivent être indiqués dans le travail.
- Si l'étudiant(e) a recours à l'IA générative pour générer des contenus (ChatGPT, Grok, CoPilot, Gemini, etc.), celui-ci doit l'indiquer dans une note de bas de page à l'endroit approprié. La note inclura une description claire du type d'emploi qui est fait et citera les outils d'IA utilisés dans l'élaboration du travail, que ce soit dans la préparation ou la rédaction. Ce type d'utilisation est permise seulement avec l'autorisation du professeur.

Citation en matière d'utilisation de l'IA : Les termes suivants doivent être employés en note en bas de page dans chaque travail remis afin de servir d'attestation d'usage responsable (ou de non-usage selon le cas) tout en précisant le type de recours à l'IA.

- NIA : Non recours à l'intelligence artificielle. Cette mention (une citation pour le travail entier) signifie que l'étudiant(e) n'a eu aucun recours à la technologie de l'IA que ce soit pour vérifier l'orthographe, l'exactitude des faits ou pour générer du contenu. Par cette mention, l'étudiant(e) certifie que le fond et la forme lui appartiennent entièrement.
- GIA : Généré par l'intelligence artificielle. Cette mention signifie que l'étudiant(e) a eu recours au moins une fois à la technologie de l'IA pour générer du contenu original. Un exemple serait de poser une question de dissertation directement à ChatGPT et d'intégrer la réponse mot pour mot ou légèrement modifiée à son

propre travail. En réalité, cette catégorie recoupe tout usage qui relève de la génération, même d'un plan ou d'illustrations par l'IA, dont on se servira dans un travail. La mention GIA devra alors apparaître, dans une note en bas de page, à la fin de chaque phrase ou section qui a été générée avec le support de l'IA. L'outil employé doit être indiqué à la fin de la note en bas de page.

- AIA : Aidé de l'intelligence artificielle. Cette mention signifie que l'étudiant(e) a eu recours à la technologie de l'IA pour vérifier la grammaire, les faits (universellement reconnus) et/ou peaufiner la présentation de son travail. Par exemple, un outil tel que Grammarly ou Antidote aurait pu être utilisé pour des reformulations dont l'ampleur peut varier d'une section à une autre. Dans ce cas, l'étudiant(e) doit ajouter une citation pour le travail entier en en spécifiant l'utilisation. L'outil employé doit être indiqué parmi les références en bibliographie.

Réglementation sur les évaluations et sur le plagiat : voir le Guide des Études

Les devoirs et travaux doivent être rendus dans les délais. Des sanctions seront prises en conformité avec le Guide des Études disponible sur le site de la FTE.

Le plagiat est à éviter absolument sous peine de sanctions importantes. Pour ce sujet aussi, vous êtes tenu de prendre connaissance de la réglementation en vigueur dans le Guide des Études.

Le lien vers le Guide des Études (sur ces deux points notamment) est également disponible sur la Google Classroom dans la Trousse des étudiant(e)s (onglet Travaux et devoirs), au même endroit que le lien vers les syllabus.

En tant qu'étudiant(e), vous avez la responsabilité de vous informer sur les règles applicables dans le cadre des études à la FTE afin de les respecter et d'agir en conséquence. Ignorer une règle ne vous dédouane pas de votre responsabilité en cas de non-respect de cette dernière.

Orientation bibliographique

BONHOEFFER, Dietrich, *La Parole de la Prédication. Cours d'homilétique à Finkenwalde*, 2e éd. augmentée, Labor et Fides, 1992.

GOLDSWORTHY, Graeme, *Christ au cœur de la prédication*, Excelsis (Diakonos), 2005.

KELLER, Timothy, *La prédication. Communiquer la foi à l'ère du scepticisme*, Clé, 2017.

KUEN, Alfred, *Comment prêcher ou L'art de communiquer l'essentiel*, Emmaüs, 1998.

NICOLE, J.M., *Précis de prédication chrétienne*, Institut Biblique de Nogent, 1995.

ROBINSON, Haddon W., *La prédication biblique. Comment développer et apporter des messages sous forme d'exposés*, Ministères multilingues, 2006.

WRIGHT, Christopher J.H., *Plus doux que le miel. Prêcher sur les textes de l'Ancien Testament*, Excelsis (Diakonos), 2017.