A-26 – TH 7053
Théologie du NT I

2e cycle — Automne 2026

Rappel du Calendrier académique pour ce cours

7 septembre 2026	Dernier jour d'inscription **sans pénalité de retard**
Mardi 8 septembre 2026	Début du trimestre d'automne
Jusqu'au 21 septembre 2026	Inscription possible au cours mais **avec pénalité de retard** (+25$/cours) Transfert de cours possible
Jusqu'au 28 septembre 2026	Possibilité d'**annulation avec remboursement** des frais de scolarité* *Le remboursement ne concerne pas les frais administratifs
Jusqu'au 1er novembre 2026	Possibilité d'**abandon sans échec** « AB » **sans remboursement**.
À partir du 2 nov. 2026	À partir de cette date, tout abandon est noté **avec échec** « EAB »

Annulation et abandon doivent se faire par écrit à l'adresse : admin@fteacadia.com et auprès du professeur

- Jour fériés: **Lundi 12 octobre** (Action de grâces)
- Changement pour l'heure d'hiver au Québec : Dans la nuit du **31 oct. au 1er nov**. 2026

Description

Professeur
Dominique Angers

Courriel
dominiqueangers@fteacadia.com

Adresse
Faculté de Théologie
Évangélique (FTE)
100 - 945 av. Beaumont
Montréal, QC, H3N 1W3

Téléphone
(514) 526-2003

Courriel Administration
admin@fteacadia.com

Site Web
www.fteacadia.com

La théologie du Nouveau Testament, aussi appelée « théologie biblique du Nouveau Testament », s'inscrit dans le champ d'études plus vaste qu'est la « théologie biblique ». Or la théologie biblique présente : a) les grandes étapes de l'histoire du salut et les caractéristiques de ces étapes ; b) les grands thèmes bibliques et leur développement progressif à travers l'histoire du salut ; c) les rapports d'intertextualité au sein de la Bible (en particulier l'AT dans le NT) ; d) les spécificités théologiques des livres ou des corpus bibliques ; e) l'interaction de deux ou plusieurs livres ou corpus bibliques sur des points théologiques précis. En conséquence, ce cours de théologie du NT abordera ces différents éléments en se concentrant sur le Nouveau Testament – bien qu'une prise en compte minimale de l'AT soit également indispensable.

Ainsi, les douze séances seront divisées en deux grandes parties :

I. Séances au cours desquelles nous chercherons à situer le NT dans le grand récit biblique : repérage des grandes étapes du récit et mise en avant des liens qui les unissent, traitement de quelques thèmes qui traversent le récit biblique, pistes herméneutiques sur l'utilisation de l'AT par le NT.

II. Séances au cours desquelles nous aborderons la théologie propre de chaque corpus du NT (par exemple le corpus paulinien), en établissant de nombreux liens entre les différents corpus en vue de mettre en valeur l'unité et la diversité du NT.

Préalable : Aucun

Objectifs

1. S'initier à la discipline de la théologie biblique (le cours « Théologie de l'Ancien Testament » participe également à atteindre cet objectif).

2. Comprendre l'importance de la théologie biblique (et de la TNT en particulier) pour la vie de l'Église d'aujourd'hui. P. ex., être en mesure, en tant que responsable, d'aider les chrétiens à mieux saisir les liens organiques qui unissent l'AT et le NT, ou à mieux appréhender la « pensée de Paul » sur tel sujet.

3. Pouvoir défendre, avec des arguments bien travaillés, les présupposés méthodologiques (pour l'étude de la TNT) qui sous-tendent ce cours.

4. Se discipliner à « réfléchir comme Matthieu » ou tel autre écrivain du NT sur un sujet donné, avant de mettre ce corpus du NT en relation avec les autres à ce propos. À ce titre, l'apprentissage d'une méthode de travail, d'un type de raisonnement, importe davantage que la connaissance pointue des données bibliques (ou la maîtrise d'un sujet théologique abordé dans le NT).

5. Pouvoir manier la tension « unité/diversité dans le NT » lors d'échanges sur des sujets théologiques, y compris en lien avec les enjeux auxquels fait face l'Église d'aujourd'hui.

6. S'initier à l'étude d'un thème théologique dans une perspective de théologie biblique qui prend en compte le fondement dans l'AT et l'aboutissement dans le NT.

Matériel obligatoire

à Disponible sur DTL 2 (bibliothèque numérique)
ou sur la Google Classroom quand c'est indiqué (*)

1. Carson, Donald A. – Moo, Douglas J., *Introduction au Nouveau Testament*, Charols, Excelsis, 2007. (L'extrait en question sera scanné pour les étudiant(e)s qui n'ont pas ce livre.)

2. Carson, Donald A., *Le Dieu qui est là. Trouver sa place dans le projet de Dieu*, Lyon, Clé, 2013.

Un seul des deux livres suivants (un choix doit être fait entre Ladd et Blomberg) :

3. Ladd, George E., *Théologie du Nouveau Testament. Supplément R.T. France et David Wenham*, Charols, Excelsis, 2010.

4. Blomberg, Craig L., *Théologie du Nouveau Testament*, Charols, Excelsis, 2021.

Un seul des trois livres suivants (pour réaliser l'essai thématique) :

5. Pour l'idolâtrie : Gregory Beale, *On ressemble à ce qu'on adore. Une théologie biblique de l'idolâtrie*, Charols, Excelsis, 2013.
6. Pour l'esclavage : Murray Harris, *Esclave du Christ*, Charols, Excelsis, 2009.

7. Pour les possessions matérielles : Craig Blomberg, *Ne me donne ni pauvreté ni richesse*, Cléon d'Andran, Excelsis, 2001.

Horaire (sujet à ajustements)

N°	Mercredi 13h-16h	Sujets	Lectures à faire avant chaque rencontre	Travaux à rendre
1	9-sept.			
2	16-sept.		Carson/Moo p. 25-32	
3	23-sept.		*Le Dieu qui est là*, chapitres 1-5	
4	30-sept.		*Le Dieu qui est là*, chapitres 7-14	
5	**Une vidéo à regarder à la place du cours** sera postée sur la GCR pour la semaine n°5		Ladd, chapitres sur év. syn. 2, 3, 4, 5 Ou Blomberg Introduction + ch. 1 (sur Jésus)	
6	**Une vidéo à regarder à la place du cours** sera postée sur la GCR pour la semaine n°6 **14 oct de 13h à 14h : le prof répond aux questions en direct (présentiel et Zoom), sur l'Essai comparatif et autres**		Ladd, chapitres sur év. syn. 6, 7, 10, 11, 12 Ou Blomberg ch. 5-6 (sur Marc et Matthieu)	
SEMAINE DE LECTURE : pas de cours du 19 octobre au 25 octobre 2026				
7	**Une vidéo à regarder à la place du cours** sera postée sur la GCR pour la semaine n°7			Essai comparatif Attestation de présence
8	**Une vidéo à regarder à la place du cours** sera postée sur la GCR pour la semaine n°8		Ladd, chapitres sur év. syn. 14, 15 Ladd, chapitres sur Ac: 26, 27 Ou Blomberg ch. 2 (sur l'Église primitive), 7 (sur Luc-Actes)	
9	**Une vidéo à regarder à la place du cours** sera postée sur la GCR pour la semaine n°9 **11 nov de 13h à 14h : le prof répond aux questions en direct (présentiel et Zoom), sur l'examen et autres**		Ladd, chapitres sur Paul: 28, 29, 30, 31 Ou Blomberg ch. 4 sur Paul (1er tiers environ)	
10	**Une vidéo à regarder à la place du cours** sera postée sur la GCR pour la semaine n°10		Ladd, chapitres sur Paul: 32, 33, 34, 35 Ou Blomberg ch. 4 (2e tiers environ)	
11	25-nov.		Ladd, chapitres sur Paul: 36, 37, 38, 39 Ou Blomberg ch. 4 (3e tiers environ)	

N°	Mercredi 13h-16h	Sujets	Lectures à faire avant chaque rencontre	Travaux à rendre
12	2-déc.	Prof invité pour la théologie johannique : Dr. Timothée Minard	Ladd, chapitres sur Jn: 18, 19, 20, 21, 22, 23 Ou Blomberg ch. 11 sur Jean (seul. p. 551-600, 605-609, 612-625) + Conclusion	
9 déc		Examen final		
16 déc				Attestation de lecture Attestation de présence Essai thématique

Les sujets suivants seront abordés, généralement dans cet ordre :

I. L'approche de ce cours
- Qu'est-ce que la théologie du NT – TNT (et la théologie biblique en général) ?
- Histoire de l'étude de la TNT
- Recherches récentes en TNT
- Présupposés essentiels dans l'étude de la TNT

II. Le NT dans le grand récit biblique (la « théologie biblique du NT »)
- Les grandes étapes du récit biblique (et leur portée sur le NT)
- Autres approches de la théologie biblique du NT
- L'AT et la TNT

III. La théologie des divers corpus du NT
- Théologie des évangiles synoptiques et des Actes
- Théologie de Paul
- Théologie d'Hébreux, de Jacques, de 1-2 Pierre et de Jude
- Théologie de la littérature johannique

IV. Synthèse
- Unité et diversité dans le NT

Pondération

Exigences	
1. Présence	-
2. Lectures obligatoires	15
3. Essai comparatif	30
4. Examen final	30
5. Essai maîtrise	25

Total	100%

Évaluations, exigences et explications

1. Présence

La présence en classe (virtuelle ou en présentiel) est obligatoire, en direct ou en différé. Après trois absences (motivées ou non), il n'est plus possible de valider ce cours. Une attestation de présence doit être remplie chaque semaine ; elle sera soumise au professeur à la mi-session et à la fin de la session.

Un(e) étudiant(e) qui rate la première séance, au cours de laquelle le fonctionnement du cours est présenté en détail, doit obligatoirement visionner la vidéo de cette séance.

2. Lectures obligatoires

En suivant le calendrier fourni dans ce syllabus, les étudiant(e)s liront des extraits des ouvrages suivants :

- Carson, Donald A. – Moo, Douglas J., *Introduction au Nouveau Testament*, Charols, Excelsis, 2007. (L'extrait en question sera scanné pour les étudiant(e)s qui n'ont pas ce livre.)

- Donald Carson, *Le Dieu qui est là. Trouver sa place dans le projet de Dieu*, Lyon, Clé, 2013.

Un seul des deux livres suivants (un choix doit être fait entre Ladd et Blomberg) :

- Ladd, George E., *Théologie du Nouveau Testament. Supplément R.T. France et David Wenham*, Charols, Excelsis, 2010.

- Blomberg, Craig L., *Théologie du Nouveau Testament*, Charols, Excelsis, 2021.

N.B. Le nombre de pages à lire est environ le même dans les deux livres (Ladd et Blomberg). Chaque étudiant(e) choisit un seul des deux livres et s'y tient tout au long du cours (pour ce qui est de la validation des lectures obligatoires).

Seule exception possible (pour découvrir les deux auteurs) : en choisir un, mais lire la partie sur Paul chez l'autre.

Les lectures obligatoires seront validées de deux manières : a) par une attestation de lecture, à rendre en fin de session ; b) par des questions portant sur ces lectures lors de l'examen final.

Il est conseillé de suivre le calendrier de lecture fourni dans ce syllabus (seules les pages indiquées dans ce calendrier doivent être lues, idéalement avant les séances). De plus, les lectures doivent être faites à un rythme raisonnable, qui permet la compréhension de ce qui est lu. Ne sont pas prises en comptes les lectures « en diagonale » ou « en survol » (skimming).

3. Essai comparatif

Il s'agit d'une dissertation de 10 à 12 pages (+/- 3500 mots) qui compare la théologie de deux textes du NT. Vous avez le choix entre : a) comparer Luc 10.21-24 et 1 Corinthiens 1.18 à 2.16 ; b) comparer Jean 1.1-18 et Hébreux 1.1-4.

Vous devez effectuer et présenter les étapes de travail suivantes (dans cet ordre) :

- situer brièvement chacun des deux passages dans l'ensemble du livre (y compris les textes qui apparaissent au début d'un livre), sur les plans littéraire et théologique
- fournir un résumé du contenu théologique de chaque passage
- repérer les thèmes théologiques communs aux deux passages
- expliquer comment ces thèmes communs sont abordés et mis en relation les uns avec les autres par chacun des deux auteurs (traiter un passage à la fois à ce stade ; en d'autres termes, répondre à la question « comment chaque auteur développe-t-il ces thèmes ? »)
- expliquer les similitudes et les différences dans la manière dont ces thèmes sont abordés par les deux auteurs (de façon à faire ressortir l'unité et/ou la diversité des perspectives)

Vous devez utiliser les ressources suivantes :

- votre propre étude du texte
- les commentaires suivants (en fonction des livres bibliques vous concernant) : François Bassin sur Luc (Edifac), Robert Somerville sur 1 Corinthiens (Edifac), Donald Carson sur Jean (Excelsis), Samuel Bénétreau sur Hébreux (Edifac) [Des extraits de ces commentaires seront scannés pour les étudiant(e)s qui n'y ont pas accès.]
- 7 autres ressources de nature scientifique (commentaires, articles, monographies, etc.)
- NOTE IMPORTANTE : aucune citation d'Internet ou de Bible d'étude n'est permise

N.B. Vous êtes fortement encouragé à travailler à partir du texte grec si vous avez suivi la première année de grec. Si le grec est explicitement intégré à votre travail, seules 2 « autres ressources de nature scientifique » sont exigées (plutôt que les 7 mentionnées précédemment).

Les consignes de la FTE seront rigoureusement suivies, concernant :

- l'interlignage, la taille de police à utiliser (le travail doit être réalisé à l'aide d'un logiciel informatique)
- les notes de bas de page
- la qualité du français
- le format dissertation : introduction, développement, conclusion
- le plagiat et les retards (tolérance zéro)

Pour ce travail, les outils intégrant l'intelligence artificielle (comme Grammarly ou Antidote) ne peuvent être utilisés que pour améliorer la qualité du français, c'est-à-dire de la grammaire et de l'orthographe du travail final (usage AIA). Aucun contenu, même général, et aucune organisation des idées, ne peuvent être générés même en partie par l'intelligence artificielle. Bien entendu, il n'est pas nécessaire d'utiliser l'intelligence artificielle pour améliorer la qualité du français (d'autres stratégies peuvent être privilégiées à cette fin).

4. Examen final

Cet examen portera à la fois sur les exposés de l'enseignant et sur les lectures. Un guide de préparation de l'examen sera fourni en classe. Il est fortement conseillé de prendre des notes en classe et au cours des lectures. Les modalités seront précisées ultérieurement. *Aucun recours à l'intelligence artificielle n'est autorisé pour cet examen (NIA).*

5. Essai thématique

Il s'agit d'une dissertation de 10 à 12 pages sur un thème de théologie biblique parmi les trois suivants : a) l'idolâtrie ; b) l'esclavage ; c) les possessions matérielles.

Votre objectif est de répondre à la question : comment le NT présente-il cette notion ?

Pour ce faire, vous traiterez surtout des points suivants :

- les racines vétérotestamentaires (AT) de cette notion (environ 30% du corps de votre travail)
- les textes-clés dans le NT et leur interprétation (environ 50% du corps de votre travail)
- la synthèse des grands enseignements du NT sur cette notion (environ 20% du corps de votre travail)

Vous vous appuierez principalement (voire exclusivement) sur les études suivantes :

- Pour l'idolâtrie : Gregory Beale, *On ressemble à ce qu'on adore. Une théologie biblique de l'idolâtrie*, Charols, Excelsis, 2013.
- Pour l'esclavage : Murray Harris, *Esclave du Christ*, Charols, Excelsis, 2009.
- Pour les possessions matérielles : Craig Blomberg, *Ne me donne ni pauvreté ni richesse*, Cléon d'Andran, Excelsis, 2001.

Pour ce travail, les outils intégrant l'intelligence artificielle (comme Grammarly ou Antidote) ne peuvent être utilisés que pour améliorer la qualité du français, c'est-à-dire de la grammaire et de l'orthographe du travail final (usage AIA). Aucun contenu, même général, et aucune organisation des idées, ne peuvent être générés même en partie par l'intelligence artificielle. Bien entendu, il n'est pas nécessaire d'utiliser l'intelligence artificielle pour améliorer la qualité du français (d'autres stratégies peuvent être privilégiées à cette fin).

Politique du professeur sur les retards : une pénalité de 1,5% par jour de retard est appliquée pour les travaux écrits. Toutefois, il n'est plus possible de rendre quoi que ce soit après le 19 décembre (la note « 0 » est alors appliquée automatiquement).

Guide de notation

Pourcentage	Note	Valeur numérique	Définition
94-100%	A+	4,33	Excellent
87-93%	A	4,00	
80-86%	A-	3,67	
77-79%	B+	3,33	Bon
73-76%	B	3,00	
70-72%	B-	2,67	

Pourcentage	Note	Valeur numérique	Définition
67-69%	C+	2,33	Moyen
63-66%	C	2,00	
60-62%	C-	1,67	
57-59%	D+	1,33	Passable
53-56%	D	1,00	
50-52%	D-	0,67	
0-49%	E	0,00	Échec

Le seuil de réussite d'un cours est le suivant :

En 2e cycle : M.Div., Étudiant(e) libre 2e cycle : **50%** (Sauf ID 5000 : **70%**) ; M.A., M.Th. : **70%**

Politique en matière d'utilisation de l'intelligence artificielle (IA) : voir le Guide des Études

Les étudiants et étudiantes sont responsables de comprendre les risques et limites de l'IA générative, y compris les inexactitudes potentielles, les biais et les enjeux éthiques. Ils doivent être vigilants quant aux questions de propriété intellectuelle, car le contenu généré par l'IA peut enfreindre des droits d'auteur ou inclure du matériel plagié.

Interdiction de l'utilisation non autorisée :

- En premier lieu, la politique en vigueur stipule que l'usage non autorisé ou non transparent de l'IA générative est interdit et peut être considéré comme une infraction disciplinaire.
- Dans certaines circonstances, le professeur peut permettre des usages précis d'outils intégrant l'IA générative. Il est du devoir de l'étudiant(e) de se conformer à ces consignes en toute transparence.

Transparence en matière d'utilisation de l'IA générative :

- Si l'étudiant(e) a recours à l'IA générative à des fins de correction et/ou de reformulation du français écrit, l'utilisation et l'outil employé (Antidote, CoPilot, Grammarly, etc.) doivent être indiqués dans le travail.
- Si l'étudiant(e) a recours à l'IA générative pour générer des contenus (ChatGPT, Grok, CoPilot, Gemini, etc.), l'utilisation doit être indiquée dans une note de bas de page à l'endroit approprié. La note inclura une description claire du type d'emploi qui est fait et citera les outils d'IA utilisés dans l'élaboration du travail, que ce soit dans la préparation ou la rédaction. Ce type d'utilisation est permise seulement avec l'autorisation du professeur.

Citation en matière d'utilisation de l'IA : Les termes suivants doivent être employés en note en bas de page dans chaque travail remis afin de servir d'attestation d'usage responsable (ou de non-usage selon le cas) tout en précisant le type de recours à l'IA.

- NIA : Non recours à l'intelligence artificielle. Cette mention (une citation pour le travail entier) signifie que l'étudiant(e) n'a eu aucun recours à la technologie de l'IA que ce soit pour vérifier l'orthographe, l'exactitude des faits ou pour générer du contenu. Par cette mention, l'étudiant(e) certifie que le fond et la forme lui appartiennent entièrement.
- GIA : Généré par l'intelligence artificielle. Cette mention signifie que l'étudiant(e) a eu recours au moins une fois à la technologie de l'IA pour générer du contenu original. Un exemple serait de poser une question de dissertation directement à ChatGPT et d'intégrer la réponse mot pour mot ou légèrement modifiée à son propre travail. En réalité, cette catégorie recoupe tout usage qui relève de la génération, même d'un plan ou d'illustrations par l'IA, dont on se servira dans un travail. La mention GIA devra alors apparaître, dans une note en bas de page, à la fin de chaque phrase ou section qui a été générée avec le support de l'IA. L'outil employé doit être indiqué à la fin de la note en bas de page.
- AIA : Aidé de l'intelligence artificielle. Cette mention signifie que l'étudiant(e) a eu recours à la technologie de l'IA pour vérifier la grammaire, les faits (universellement reconnus) et/ou peaufiner la présentation de son travail. Par exemple, un outil tel que Grammarly ou Antidote aurait pu être utilisé pour des reformulations dont l'ampleur peut varier d'une section à une autre. Dans ce cas, l'étudiant(e) doit ajouter une citation pour le travail entier en en spécifiant l'utilisation. L'outil employé doit être indiqué parmi les références en bibliographie.

Réglementation sur les évaluations et sur le plagiat : voir le Guide des Études

Les devoirs et travaux doivent être rendus dans les délais. Des sanctions seront prises en conformité avec le Guide des Études disponible sur le site de la FTE.

Le plagiat est à éviter absolument sous peine de sanctions importantes. Pour ce sujet aussi, vous êtes tenu de prendre connaissance de la réglementation en vigueur dans le Guide des Études.

Le lien vers le Guide des Études (sur ces deux points notamment) est également disponible sur la Google Classroom dans la Trousse des étudiant(e)s (onglet Travaux et devoirs), au même endroit que le lien vers les syllabus.

En tant qu'étudiant(e), vous avez la responsabilité de vous informer sur les règles applicables dans le cadre des études à la FTE afin de les respecter et d'agir en conséquence. Ignorer une règle ne vous dédouane pas de votre responsabilité en cas de non-respect de cette dernière.

Orientation bibliographique

BEALE, G. K., *A New Testament Biblical Theology: The Unfolding of the Old Testament in the New*, Grand Rapids, Baker Academic, 2011.

MARSHALL, I. Howard, *New Testament Theology: Many Witnesses, one Gospel*, Downers Grove, InterVarsity Press, 2004.

SCHNABEL, Eckhard J., *New Testament Theology*, Grand Rapids, Baker Academic, 2023.

SCHREINER, Thomas R., *New Testament Theology: Magnifying God in Christ*, Grand Rapids, Baker Academic, 2008.

THIELMAN, Frank, *Theology of the New Testament: A Canonical and Synthetic Approach*, Grand Rapids, Zondervan, 2005.