



A-24 – AN 4003

Anglais théologique

1^{er} cycle

Automne 2024

Rappel du Calendrier académique pour ce cours

2 septembre 2024	Dernier jour d'inscription sans pénalité de retard
Jusqu'au 16 septembre 2024	Inscription possible au cours mais avec pénalité de retard (+25\$/cours) Transfert de cours possible
Jusqu'au 23 septembre 2024	Possibilité d' annulation avec remboursement des frais de scolarité* <i>*Le remboursement ne concerne pas les frais administratifs</i>
Jusqu'au 28 octobre 2024	Possibilité d' abandon sans échec « AB » sans remboursement .
À partir du 29 octobre 2024	À partir de cette date, tout abandon est noté avec échec « EAB »

Annulation et abandon doivent se faire par écrit à l'adresse : admin@fteacadia.com et auprès du professeur

Description

Professeur
Mike Arcieri

Introduction à l'anglais théologique. Ce cours vise à aider les étudiants à progresser dans la lecture et la compréhension de textes théologiques écrits en anglais, afin de multiplier les ressources qui leur seront accessibles; cela enrichira vos apprentissages à la FTE et la suite de votre parcours.

Courriel
vonsoden@gmail.com

Le cours aborde diverses stratégies de lecture, certains points grammaticaux importants, le vocabulaire académique et théologique, ainsi que d'autres sujets qui varieront en fonction des besoins de la classe. Des lectures et des travaux pratiques permettront aux étudiants d'approfondir certains aspects du cours. Le cours s'appuie sur un travail commun fait en classe ainsi que des travaux et devoirs.

Adresse
Faculté de Théologie
Évangélique (FTE)
100 - 945 av. Beaumont
Montréal, QC, H3N 1W3

Ce cours n'aborde pas les notions de conversation ni de grammaire pure (bien que la grammaire de base soit à l'étude pour aider à la compréhension des textes).

Téléphone
(514) 526-2003

Prérequis : Une connaissance de base de l'anglais (niveau faux débutant)

Courriel Administration
admin@fteacadia.com

Site Web
www.fteacadia.com

Objectifs

L'objectif principal de ce cours est d'équiper l'étudiant(e) pour la lecture de livres et d'articles en vue de multiplier les ressources qui lui seront accessibles au cours de ses études en théologie.

De plus, ce cours vise à :

1. Améliorer les compétences en lecture, compréhension et discussion de textes théologiques en anglais.
2. Maîtriser les termes et concepts théologiques courants en anglais.
3. Acquérir une exposition à une variété d'écrits et de sujets théologiques en langue anglaise.

Matériel obligatoire

→ Disponible sur **DTL 2** (bibliothèque numérique)
ou sur la Google Classroom quand c'est indiqué

IMPORTANT : Vous devez avoir une connexion internet stable pour suivre ce cours et un débit assez élevé pour permettre le visionnement de vidéos et la lecture de fichiers audios.

Le cours doit être suivi en direct, sur Zoom.

- a. Vous avez besoin d'avoir une connexion Internet stable.
- b. Une webcam qui fonctionne correctement.
- c. La caméra doit être maintenue ouverte durant le cours.

Les étudiants très faibles en anglais sont fortement encouragés à suivre un cours en ligne avant ou pendant le cours.

Par exemple : alison.com offre des cours à plusieurs niveaux, gratuitement :

<https://alison.com/courses/diploma-in-basic-english-grammar-revised-2017/content> (un parmi 17 cours)

1. Matériel nécessaire

CARSON D.A. "Do The Work of an Evangelist", *Themelios* volume 39 issue 1, April 2014, p. 3-6.

SMITH, James K. A. *You Are What You Love: The Spiritual Power of Habit*. Grand Rapids, MI: Brazos, 2016.

VANHOZER, Kevin J. *Is There a Meaning in This Text?* Grand Rapids, MI : Zondervan, 1998.

La Bible en anglais (biblegateway.com permet de lire plusieurs versions bibliques à la fois en ligne)

Les participants peuvent aussi se procurer une Bible bilingue français-anglais (parallèle) pour la lecture quotidienne, disponible ici :

Canada : <https://maisonbible.ca/bibles-bilingues/bible-bilingue-anglais-francais-s21-nlt-versions-segond-21-new-living-translation-couverture-souple-bleue-marine-tranche-blanche-9782608713018>

Europe: <https://blfstore.com/products/bible-bilingue-anglais-francais-nlt-segond-21-bleue-souple-tranche-blanche>

2. Liens vers les vidéos et autres fichiers audio à écouter en classe :

Prédications

The Centrality of the Gospel, Timothy Keller: <https://youtu.be/p8i0Y8qoi44>

Preaching Mark's Gospel Evangelistically, Rico Tice: <https://youtu.be/98R1YdM2MXw>

Defending the Faith in a Hostile World, Voddie Baucham: <https://youtu.be/gzoMDItjM5k>

Présentations

Apologetics and Islam, James White: <https://youtu.be/fyA2nKfZOWY>

Baladodiffusions

Biblical-Theological Reflections on Jesus' Birth in Luke's Gospel, B. Gladd & M. Harmon:
<https://www.podbean.com/ew/pb-w9phe-132be71>

3. Matériel recommandé

Grammaire anglaise

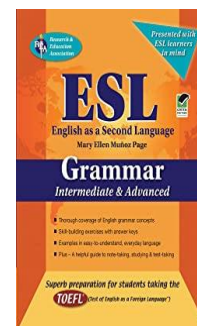
MUNOZ PAGE MARY ELLEN, *ESL, English as a Second Language, Grammar Intermediate & Advanced* (disponible en ligne :

<https://www.amazon.ca/Intermediate-Advanced-Grammar-Ellen-Munoz/dp/0738601012/ref>)

Un autre livre de grammaire pour débutants est aussi disponible : *English Grammar for Dummies* (<https://www.pdfdrive.com/english-grammar-for-dummies-2nd-edition-d184685635.html>)

Geraldine Woods. *English Grammar for Dummies* (disponible en ligne sur le site DTL 2).

Harrap's Grammaire Anglaise (France: Chambers Harrap Publishers, 2006).



The

Dictionnaires

Learner dictionary (Cambridge Learner's Dictionary). En ligne

Bilingual dictionary (Google translate). En ligne.

Lien pour des livres en anglais avec un vocabulaire limité à 2000 mots

<https://everydaypublications.org/EPI/index.php>

Lien pour la lecture de périodiques en anglais :

<https://www.faccalgary.com/storyline-magazine>

Méthodologie

1. Lecture et compréhension de textes : les participants liront un article ou un chapitre tiré d'un livre (voir la section Matériel nécessaire) chaque semaine. Nous analyserons ensemble le texte, sa structure, son vocabulaire théologique et les difficultés de compréhension qui en surgissent. Il est très important de lire le texte ou de visionner la vidéo assignés chaque semaine car le travail fait en classe repose sur ce contenu. Les participants seront tenus d'écouter une baladodiffusion dans le cadre du cours (choisie par l'enseignant).
2. Toutes les deux semaines (pour un total de 5), les participants devront visionner une vidéo ou écouter un fichier audio en anglais dans le cadre du cours (session synchrone). Il s'agira de prédications, de débats théologiques, ou de présentations magistrales. Le contenu sera ensuite discuté dans la deuxième partie du cours.
3. Les participants sont encouragés à partager leurs domaines respectifs de recherche ou d'intérêt afin d'explorer ensemble les ressources principales disponibles en anglais reliées à ces domaines ainsi que les figures importantes à travers l'histoire qui y ont contribué.
4. Les participants auront à lire un passage de la Bible en anglais chaque semaine. Le site biblegateway.com fournit un choix de versions bibliques.

Exigences

1. *Lecture des textes choisis et prise de notes* (20%). Après chaque lecture, formulez l'idée centrale du texte, énumérez les thèmes présents, les mots de vocabulaire pertinents et vos questions à discuter en classe. Ces éléments seront soumis au professeur dans un document Word par l'entremise de la plate-forme Google Classroom avant le début de chaque cours.
2. *Travaux hebdomadaires* (questions de compréhension) (30%). Les questions pour les cours 2-6 seront en français et les cours 7-12 en anglais.
3. *Examen final* (30%).
4. *Travail écrit* de 5 pages (20%), en français, basé entièrement sur des sources académiques (au moins 3) en anglais. Les articles et ouvrages à intégrer au travail seront fournis par le professeur.

Pondération

Exigences	/100
Lecture des textes et prise de notes	20%
Travaux hebdomadaires	30 %
Travail écrit	20 %
Examen final	30%

Horaire (sujet à changement)

N°	Mercredi 18h30- 21h30	Sujets	Lectures à faire pour le cours	Travaux à rendre
1	04 sept	Introduction		
2	11 sept		Carson p.1-2 Page	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes • Questions de compréhension
3	18 sept	Écoute (Keller)	Carson p.3-4 Page	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes • Questions de compréhension
4	25 sept		Smith Page & Bible	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes • Questions de compréhension
5	02 oct	Écoute (Tice)	Smith Page & Bible	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes • Questions de compréhension
6	09 oct		Smith Page & Bible	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes • Questions de compréhension
SEMAINE DE LECTURE : Pas de cours du 14 au 18 octobre 2024				
7	23 oct	Écoute (Baucham)	Baladodiffusion (Gladd et Harmon)	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes • Questions de compréhension
8	30 oct		VanHoozer Page & Bible	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes • Questions de compréhension
9	06 nov	Écoute (White)	VanHoozer Page & Bible	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes • Questions de compréhension
10	13 nov		VanHoozer Page & Bible	<ul style="list-style-type: none"> • Prise de notes • Questions de compréhension
11	20 nov	Écoute (White)		Travail écrit
12	27 nov		Page & Bible	
	Mercredi 4 décembre 2024	Examen final		

Réglementation sur les évaluations et sur le plagiat : voir le [Guide des Études](#)

Les devoirs et travaux doivent être rendus dans les délais. Des sanctions seront prises en conformité avec le [Guide des Études](#) disponible sur le site de la FTE.

Le plagiat est à éviter absolument sous peine de sanctions importantes. Pour ce sujet aussi, vous êtes tenu de prendre connaissance de la réglementation en vigueur dans le [Guide des Études](#).

Le lien vers le [Guide des Études](#) (sur ces deux points notamment) est également disponible sur la Google Classroom dans la Trousse des étudiants (onglet Travaux et devoirs), au même endroit que le lien vers les [syllabus](#).

En tant qu'étudiant, vous avez la responsabilité de vous informer sur les règles applicables dans le cadre des études à la FTE afin de les respecter et d'agir en conséquence. Ignorer une règle ne vous dédouane pas de votre responsabilité en cas de non-respect de cette dernière.

Guide de notation

<i>Pourcentage</i>	<i>Note</i>	<i>Valeur numérique</i>	<i>Définition</i>
94-100%	A+	4,33	<i>Excellent</i>
87-93%	A	4,00	
80-86%	A-	3,67	
77-79%	B+	3,33	<i>Bon</i>
73-76%	B	3,00	
70-72%	B-	2,67	

<i>Pourcentage</i>	<i>Note</i>	<i>Valeur numérique</i>	<i>Définition</i>
67-69%	C+	2,33	<i>Moyen</i>
63-66%	C	2,00	
60-62%	C-	1,67	
57-59%	D+	1,33	<i>Passable</i>
53-56%	D	1,00	
50-52%	D-	0,67	
0-49%	E	0,00	